



RUTA TIVAT 2026

19-24. april



RUTA

Regionalna
unija
teatara



(u lys'ses
THEATRE



KAMERNI
TEATAR 55
SARAJEVO



BEOGRADSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE



RUTA

Regionalna
unija
teatarara

**TIVAT
2026**



(u lys'ses
THEATRE



BEOGRADSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE



RUTA TIVAT 2026

Centar za kulturu Tivat je od decembra 2024. godine predstavnik Crne Gore u Regionalnoj uniji teatarara – RUTA, koju čini po jedan teatar iz svih država bivše Jugoslavije - Beogradsko dramsko pozorište (Srbija), Mestno gledališče ljubljansko (Slovenija), Kazalište Ulysses Zagreb (Hrvatska), Kamerni teatar 55 Sarajevo (Bosna i Hercegovina), Dramski teatar Skoplje (S. Makedonija) i JU Centar za kulturu Tivat (Crna Gora).

Pored toga što predstavlja čast i privilegiju, članstvo u prestižnom društvu najfrekventnijeg festivala u Evropi predstavlja ozbiljnu potvrdu kvaliteta naše pozorišne produkcije i svrstava nas na lidersku poziciju teatarara regiona, rame uz rame sa najprestižnijim teatrima.

Članstvo u RUTI ima ogroman značaj za Crnu Goru, naročito za Tivat, koji je pored Beograda, Ljubljane, Sarajeva, Skoplja i Briona domaćin ovog prestižnog regionalnog festivala.

RUTA festival održava se jednom godišnje u organizaciji svih šest pozorišta prema sledećem rasporedu:

- Ljubljana – Februar
- Tivat – April
- Sarajevo – Maj
- Brioni – Avgust
- Skoplje – Oktobar
- Beograd – Decembar

Pored reputacionog značaja, benefit za nas koji djelujemo kao producentsko pozorište svakako predstavlja obezbijeđen siguran plasman naše pozorišne produkcije u svim zemljama bivše Jugoslavije, čime je omogućena redovna prezentacija rada crnogorskog teatra publici širom regiona.

Sa dva prestižna međunarodna pozorišna festivala (RUTA i Festival mediteranskog teatra Purgatorije) uz bogatu, kvalitetnu i bogato nagrađivanu pozorišnu produkciju u protekle tri godine, Tivat definitivno predstavlja jedan od najznačajnijih centara pozorišne umjetnosti u regionu.

Centar za kulturu Tivat je od 19-24. aprila drugi put domaćin regionalnog pozorišnog spektakla, prestižnog RUTA festivala, a Tivat je centar pozorišnih zbivanja u regionu.

Uz značajne regionalne koprodukcije i na ovaj način gradimo mostove, povezujemo region, i brišemo granice.

Dobro došli!

Goran Božović, direktor





RUTA TIVAT 2026

R E P E R T O A R

19. april 20h - **ĆELAVA PJEVAČICA**

Centar za kulturu Tivat

20. april 20h - **MAJKE**

Kazalište Ulysses Zagreb

21. april 20h - **NORA**

Mestno gledališče ljubljansko

22. april 20h - **ŠINDLEROV LIFT**

Kamerni teatar 55 Sarajevo

23. april 20h - **BUBA U UHU**

Dramski teatar Skoplje

24. april 20h - **DIVLJE MESO**

Beogradsko dramsko pozorište

Velika sala Centra za kulturu Tivat

ĆELAVA PJEVAČICA

Centar za kulturu Tivat

Nedjelja, 19. april

Tekst: **Ežen Jonesko**

Režija, adaptacija, izbor muzike: **Jagoš Marković**

Prevod na bokeški, scenski govor: **Neven Staničić**

Kostimografkinja: **Marija Marković Milojev**

Scenografkinja: **Tara Lazarević Kisić**

Igraju: **Olga Odanović, Branko Vidaković, Dubravka Drakić,
Momčilo Otašević, Sandra Bugarski, Branimir Popović**

Novu verziju drame, kojom je pedesetih godina prošlog vijeka ustanovljen novi žanr – teatar apsurda, Jagoš Marković je režirao u produkciji Centra za kulturu Tivat. On je odlučio da njenu radnju iz Londona preseli u Boku kotorsku, u stan jedne gospodske kotorske familije, te da britansku uštogljenost originalnih aktera ove drame pretvori u mediteransku lepršavost, ali i fjaku tako karakterističnu za žitelje našeg zaliva. Ključnu ulogu u tome imao je prevod Joneskove drame na bokeški dijalekt i njeno prilagođavanje lokalnim prilikama – smjeli zahvat koji potpisuje Neven Staničić.

Č. LAVA PJEVAČICA

pokonjega EŽENA JONESKA



MAJKE

Kazalište Ulysses Zagreb

Ponedjeljak, 20. april

Koprodukcija: Kolektiv Igralke, Kazalište Ulysses Zagreb, Kuća Nahero, Maska Ljubljana

Režija: **Rajna Racz**

Autori teksta: **Ana Marija Brđanović, Maja Ležaić, Rajna Rac, Anja Sabol, Sendi Sotlar, Vanda Velagić**

Dramaturškinja: **Maja Ležaić**

Scenski pokret: **Mila Čuljak**

Scenografija i kostim: **Paola Lugarić Benzia, Tanja Blašković**

Kompozitor: **Marin Živković**

Igraju: **Ana Marija Brđanović/Marina Deželjin, Anja Sabol, Sendi Sotlar/Klara Kovačić, Vanda Velagić**

Ovo nije predstava o majčinstvu. Ovo je predstava o odluci o majčinstvu.

Autorke iz Kolektiva Igralke nalaze se u (srednjim) tridesetim godinama i osjećaju da im ističe vrijeme za odluku o majčinstvu. Osjećaju se kao prva generacija žena u svojim porodicama koje zaista imaju slobodu izbora o ovom pitanju; finansijski su nezavisne, za razliku od svojih baka, a biti majka više se ne podrazumijeva kao što je to bilo kod njihovih majki. Polazeći od svojih ličnih iskustava, tragale su za ovom temom u umjetnosti, teoriji i istoriji, a najvrednijom literaturom pokazali su se intervjui koji su za predstavu sprovedeni s nizom žena koje su se javile na javni poziv.

LEKTIV
IGRALKE * RAG Z
RAJNA

nojsko

Julys'ses
THEATRE



NORA

Mestno gledališče ljubljansko

Utorak, 21. april

Rediteljka, autorka adaptacije i izbor muzike: **Nela Vitošević**

Prevodilac: **Darko Čuden**

Dramaturškinja: **Petra Pogorevc**

Scenografkinja: **Urša Vidic**

Kostimografkinja: **Tina Bonča**

Igraju: **Ajda Smrekar, Matej Puc, Jernej Gašperin, Nina Rakovec, Jurij Drevenšek**

Nora je naizgled srećno udata majka troje djece. Njenoj porodici se, nakon godina odricanja, smiješi udoban život. Naime, njen suprug Torvald Helmer dobio je posao direktora banke. Sve bi bilo u najboljem redu da Noru ne progoni nepromišljeni čin koji je iz ljubavi prema mužu učinila u prošlosti. Kako bi mu omogućila oporavak od teške bolesti, falsifikovala je potpis i pozajmila veću sumu novca od notara Krogstada, koji je sada ucjenjuje i prijeti joj da će njenu tajnu obznaniti. Nora očajnički želi da Torvald razumije razloge njenih postupaka i da u trenutku otkrovenja stane uz nju. Ali, kada se desi upravo suprotno, ona ga spoznaje u novom svjetlu i shvata da s njim više ne može da živi. Nora nije samo drama o ženi, već prije svega drama o braku.



NORA

ŠINDLEROV LIFT

Kamerni teatar 55 Sarajevo

Srijeda, 22. april

Režija i adaptacija: **Kokan Mladenović**

Kostimografija i scenografija: **Adisa Vatreš Selimović**

Dramaturg: **Vedran Fajković**

Igraju: **Tatjana Šojić, Gordana Boban, Amar Selimović, Admir Glamočak, Muhamed Hadžović, Maja Izetbegović, Sabit Sejdinović, Senad Alihodžić, Davor Golubović, Dina Mušanović**

Djeca: **Reina Selimović, Ela Selimović, Muhammed Nadarević, Nardis Ukaj, Damir Gačanin**

„Šindlerov lift“, nastao po romanu Darka Cvijetića, donosi snažnu i potresnu priču o ratnim dešavanjima u Prijedoru. Predstava svjedoči o fragmentiranom svijetu, progovara o ljudskom zlu i bešćutnosti, ali uprkos svemu ostavlja širom otvorena vrata ljudskosti i katarzičnosti. Obnova „Šindlerovog lifta“ nije samo podsjećanje na jednu od najvažnijih savremenih regionalnih drama, već i potvrda misije Kamernog teatra 55 da njeguje umjetnost koja otvara dijalog, podstiče na razmišljanje i hrabro se suočava s prošlošću. Publika će imati priliku da doživi predstavu koja, kroz moćnu režiju i vrhunske glumačke interpretacije, postavlja univerzalna pitanja o čovjeku, sjećanju i odgovornosti.



KAMERNI
TEATAR 55
SARAJEVO

SCHINDLEROV LIFT

BUBA U UHU

Dramski teatar Skoplje

Četvrtak, 23. april

Režija i adaptacija: **Siniša Evtimov**

Scenograf: **Martin Manev**

Kostimograf: **Rade Vasilev**

Igraju: **Deniz Abdula, Anja Mitić, Marjan Naumov, Lazar Hristov, Igor Stojčevski, Stefan Vujisić, Nina Elzeser, Vladimir Petrović, Rubens Muratovski, Katerina Šehtanska-Lakovski, Tomislav Davidovski, Jovana Spasić, Petar Stojković, Ivana Pavlaković**

„Buba u uhu“ je najluđa i najzabavnija „pozorišna mašina“ haosa koju je osmislio Žorž Fejdo. Jedna mala sumnja, jedna ljubavna nesigurnost i jedna buba koja se useli u um dovoljni su da raspale točak nesporazuma. Od tog trenutka nadalje, sve se kreće brzinom svjetlosti: pogrešna vrata, pogrešne sobe, pravi ljubavnici u pogrešno vrijeme i pogrešni ljudi na pogrešnim mjestima. A svaki pokušaj da se situacija popravi – čini je još gorom.

Ova predstava je eksplozija energije, strasti i komike. Vidjećete likove koji trče, padaju, kriju se, ljube, svađaju – i sve to uz savršeno tempiranje koje farsu dovodi do apsolutnog ludila. „Buba u uhu“ je pozorišna fešta iz koje nećete željeti da odete: smijeh do suza, situacije iz kojih nema izlaza i neočekivani obrti koji će vas zateći nespremne.



БОЛВА В УВО

DIVLJE MESO

Beogradsko dramsko pozorište

Petak, 24. april

Režija, adaptacija, scenografija i izbor muzike: **Jagoš Marković**

Tekst: **Goran Stefanovski**

Prevod: **Gojko Janjušević**

Kostimografkinja: **Marija Marković Milojev**

Scenski govor: **dr Ljiljana Mrkić Popović**

Dizajn svjetla: **Srđan Jovanović**

Igraју: **Jovo Maksić, Sandra Bugarski, Vukašin Jovanović, Marko Todorović, Aleksandar Vučković, Andrijana Đorđević, Ivana Dudić, Vanja Nenadić / Mina Nenadović, Pavle Pekić, Stefan Radonjić, Milan Čučilović, Jana Milosavljević, Aleksandar Jovanović**

“Stefanovski je radnju komada smjestio u predvečerje Drugog svjetskog rata. U središtu priče je porodični raskol kroz koji se prelamaju različiti pogledi na svijet – tradicionalni i moralni, kancerogeno nerazumijevanje i isključivost, te nadirući fašizam, odnosno okolnosti koje ga kroje. Komad je praižveden 1979. u Skoplju, a od tada je imao brojne inscenacije na scenama nekadašnje Jugoslavije i današnjeg regiona. Sasvim je izvjesno da i prve decenije 21. vijeka ovom komadu daju nove uglove gledanja. Neoliberalna ideologija stigla je u naš razoreni, dezorijentisani i raskrvavljeni dom (ako domom doživljavamo prostor u kojem živimo) – da, u saradnji s vladajućom nomenklaturom i bespogovornim diktatom materijalnog viška blagostanja, u čije ime se ruši svaki vrijednosni sistem, učini od nas pristalice na sve i svašta, a samim tim i monstrume ako treba. A kad u nama, onda i u društvu. Pa, ko/ako uspije da se odupre...” - napisala je Tatjana Nježić



BEOGRADSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE

DIVLJE MESO





Izdavač
JU Centar za kulturu Tivat

Urednik
Goran Božović

Dizajn i prepress
Ivan Radulović

Štampa
IVPE Cetinje

Luke Tomanovića 4
85320 Tivat, Crna Gora

informacije
+382 69 342 799

info@czktivat.me

Centar za kulturu Tivat 
czktivat 

Radno vrijeme blagajne
radnim danima od 10.00h - 14.00h
2h prije predstave

czktivat.me



(u lys'ses
THEATRE



BEOGRADSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE



RUTA

Regionalna
unija
teatarara

**TIVAT
2026**



RUTA TIVAT 2026



Ministarstvo
kulture
i medija



g3spirits



RTCG

