CENTAR ZA KULTURU
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
Br. 077/25-245
Бр
29.04. 2025 god.
TIVAT - ТИВАТ



IZVJEŠTAJ O RADU I IZVJEŠTAJ O FINANSIJSKOM POSLOVANJU za 2024. godinu

SADRŽAJ

UVOD 3

OSNOVNI PODACI 4

SAVJET 7

KAPACITETI CENTRA – OSNOVNI RESURSI KOJIMA RASPOLAŽE 8

PROGRAM 11

POZORIŠNA DJELATNOST 11

MUZIČKA DJELATNOST 21

FILMSKA DJELATNOST 33

IZDAVAČKA DJELATNOST 34

OSTALO 34

POLITIKA ZARADA I ZAPOŠLJAVANJA 36

REALIZACIJA PLANA JAVNIH NABAVKI 38

POLITIKA CIJENA 39

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU 40

OCJENA STANJA I POSTIGNUTIH REZULTATA 46

UVOD

Izvještaj o radu i izvještaj o finansijskom poslovanju poslovni direktor podnosi Savjetu ustanove i osnivaču u skladu sa članom 23 stav 2 tačka 7 Zakona o kulturi („Službeni list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12) i članom 20 stav 1 alineja 7 Statuta Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list CG - opštinski propisi", br. 45/19, 28/21).

Savjet ustanove na osnovu člana 19 stav 2 tačka 8 Zakona o kulturi, i člana 11 stav 1 alineja 8 Statuta Javne ustanove Centar za kulturu Tivat usvaja izvještaj o radu i izvještaj o finansijskom poslovanju.

Na osnovu člana 32 stav 1 Zakona o kulturi ustanova, najkasnije do kraja aprila tekuće godine, podnosi izvještaj o radu i izvještaj o finansijskom poslovanju za prethodnu godinu.

Članom 34 stav 2 Statuta ustanove određeno je da se navedeni izvještaj dostavlja na razmatranje i usvajanje Skupštini Opštine Tivat kao osnivaču.

OSNOVNI PODACI

Naziv ustanove: Javna ustanova Centar za kulturu Tivat
Sjedište: Luke Tomanovića 4, 85320 Tivat
Osnivač: Opština Tivat
PIB: 02015218
PDV: 91/31-00417-3
Žiro račun: 520-156730-44 Hipotekarna banka
Telefon: +382 32 674 587
Web sajt: www.czktivat.me
E-mail: info@czktivat.me
Facebook: Centar za kulturu Tivat
Instagram: czktivat

Javna ustanova Centar za kulturu Tivat (u daljem tekstu: Centar) osnovana je u skladu sa Zakonom o kulturi („Službeni list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12).

Osnivački akt Centra je Odluka o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi", br. 29/18, 09/21).

Djelatnost Centra određena je Statutom Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br. 45/19, 28/21):

1) produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti);

2) izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture;

3) organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;

4) unaprjeđenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;

5) saradnja sa drugim ustanovama kulture;

6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture.

Organ upravljanja Centra je Savjet, a rukovođenja poslovni direktor.

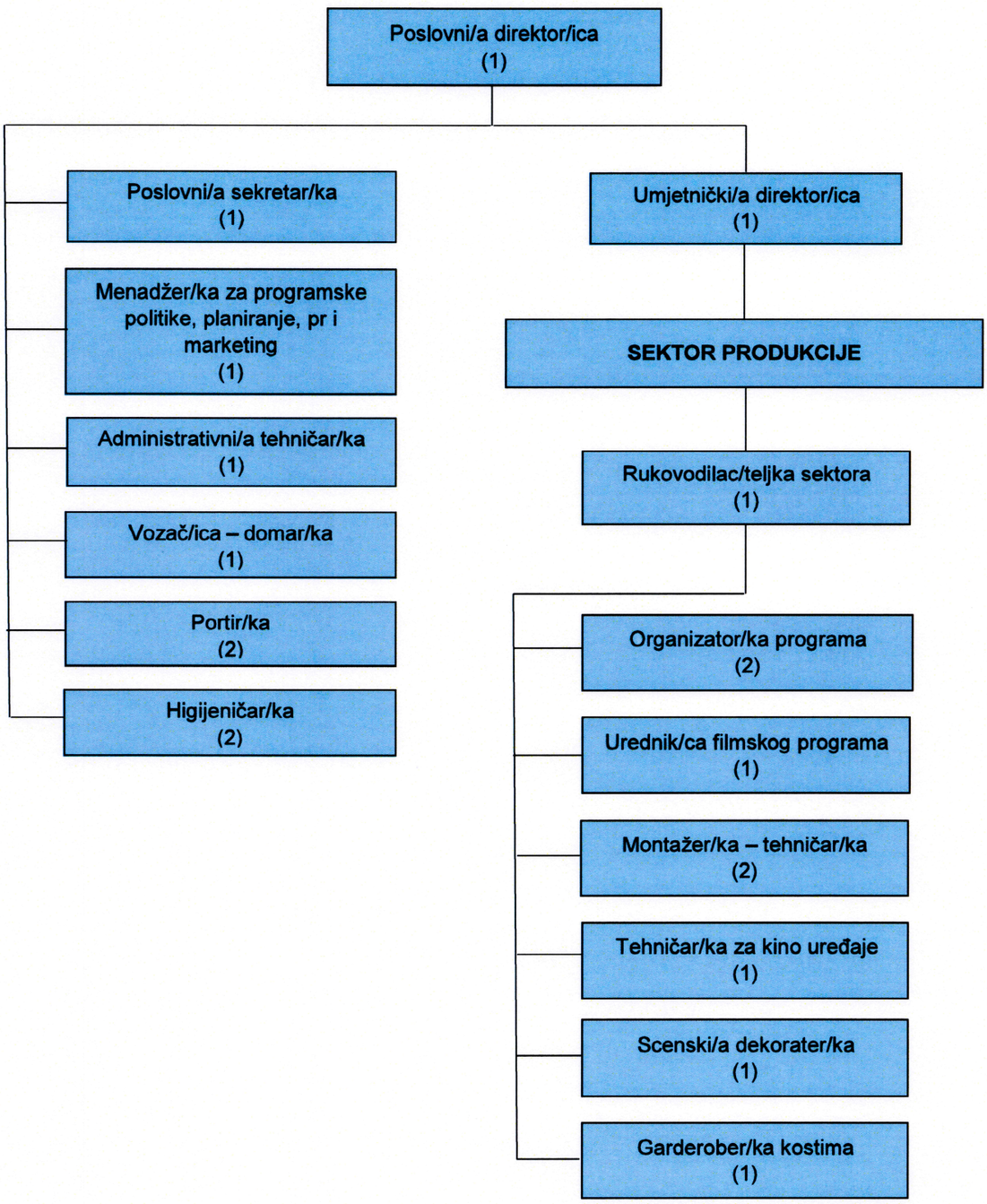
Centar je organizovan na način koji obezbjeđuje uspješno izvršavanje poslova iz navedene djelatnosti kulture.

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. S29/23 od 06.04.2023. godine, Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. S-49/23 od 14.12.2023. godine, i Pravilnikom o izmjeni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u JU Centar za kulturu Tivat br. 078/24-202/4 od 23.04.2024. godine, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada Centra.

Za vršenje poslova iz djelokruga rada Centra utvrđeno je 15 radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno 19 izvršilaca, i to:

- izvan unutrašnje organizacione jedinice osam radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno deset izvršilaca.
- u Sektoru produkcije sedam radnih mjesta na kojima je predviđeno ukupno devet izvršilaca.

Organizaciona šema:



SAVJET

Savjet Centra je u 2024. godini održao pet sjednica na kojima je usvojeno 16 odluka, sve jednoglasno, od kojih izdvajamo:

- ***Odluka o izmjeni Odluke o Festivalu mediteranskog teatra Purgatorije br. 078/24-202/3 od 23.04.2024. godine***, u kojoj je uvrštena nagrada za najbolju režiju "Jagoš Marković". Jagoš Marković, pozorišni reditelj koji je ostavio dubok trag u radu JU Centar za kulturu Tivat i na Festivalu mediteranskog teatra Purgatorije, preminuo je iznenada neposredno nakon zatvranja 18. izdanja ovog festivala. Ispostavilo se da je posljednji projekat u životu radio u Tivtu (Ćelava pjevačica, premijerno izvedena u takmičarskoj selekciji festivala 2023. godine), te da je posljednje priznanje u životu, nagradu Ivana Tomičić za poseban doprinos festivalu, dobio upravo na posljednjem izdanju festivala. Imajući u vidu prethodno navedeno, da je u Centru režirao tri izvanredne pozorišne predstave - Filomena Marturano (igra se preko 10 godina), Hasanaginica (igra se preko 8 godina), i na kraju Ćelava pjevačica, koja osvaja nagrade na gotovo svim festivalima – na inicijativu poslovnog direktora uvedena je ova nagrada. Na navedeni način odajemo priznanje Jagošu Markoviću za sve što je postigao u pozorišnoj režiji, za izvanredan, genijalan doprinos pozorišnoj umjetnosti i kulturi uopšte, i na najprikladniji način čuvamo njegovo ime od zaborava.
- ***Odluka o koeficijentima za zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat br. 078/24-202/5 od 23.04.2024. godine***;
- ***Odluka o uslovima i načinu ostvarivanja prava na varijabilni dio zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat br. 078/24-411/2 od 26.07.2024. godine;***
- ***Odluka br. 078/24-681/2 od 30.11.2024. godine, kojom je prihvaćen poziv za partnerstvo u Regionalnoj uniji teatara (RUTA)***. Kako je Gradsko pozorište Podgorica napustilo projekat, Upravni odbor RUTE je prepoznao naš rad, i cijeneći postignute rezultate u poslijednje vrijeme na regionalnom nivou, uputio je poziv da se priključimo projektu kao predstavnici Crne Gore, rame uz rame sa najpoznatijim pozorištima iz regiona. Članovi Savjeta su se složili da je učešće u ovoj organizaciji prije svega čast i privilegija, prestiž, i liderska pozicija, a zatim i idealna prilika da Centar ima zagarantovan plasman sopstvene pozorišne produkcije u svim zemljama bivše Jugoslavije. Na osnovu ove odluke poslovni direktor je potpisao petogodišnji ugovor o članstvu Centra u ovom projektu.
- ***Odluka o osnivanju Gradskog hora Jadran br. 078/24-681/3 od 30.11.2024. godine.*** U februaru 2024. godine smo neformalno osnovali Gradski hor Jadran koji radi pod pokroviteljstvom naše kuće. Bilo je potrebno da prođe određeno vrijeme kako bi bili sigurni da će taj projekat zaživjeti. Zvanična odluka o osnivanju je donešena kada su se stekli uslovi da možemo konstatovati da je to još jedna uspješna inicijativa Centra za kulturu Tivat. Centar upravlja horom i obezbjeđuje neophodne uslove za rad. Naziv hora predstavlja poveznicu sa postojanjem nekadašnjeg gradskog hora pod istim imenom, a koji je ugašen prije 20 godina.

KAPACITETI CENTRA – OSNOVNI RESURSI KOJIMA RASPOLAŽE

LJUDSKI RESURSI

U Centru je trenutno zaposleno 16 lica, od toga 10 na neodređeno vrijeme, pet na određeno vrijeme, i jedno lice na mandatni period od četiri godine.

POSLOVNI PROSTOR

Centar gazduje većim dijelom objekta Dom gracija Petković u kojem se nalazi Velika sala, objektom DTV Partizan u kojem se nalazi Mala scena, i Ljetnjom pozornicom u Tivtu.

Velika sala u zgradi doma Gracija Petković, kapaciteta 372 mjesta je u dosta dobrom stanju.

Mala scena DTV Partizan je renoviran višenamjenski prostor u kojem se nalazi mala scena, kapaciteta do 200 stolica, koja se koristi uglavnom za muzičke programe i promotivne aktivnosti.

Ljetnja pozornica u Tivtu, kapaciteta 1061 sjedišta, najveća i najfunkcionalnija tog tipa u Crnoj Gori, sagrađena je prije više od 60 godina, te su neophodne česte sanacije.

U 2024. godini izvršeni su urgentni molersko fasadersi radovi – podna izolacija balkona koji se počeo urušavati, sanacija rupa (otpalog betona do ogoljele zarđale armature sa donje strane balkona), čišćenje i moleraj ogradnih zidova i žardinjera. Izvršena je zamjena starih prozora i vrata na svlačionicama i u wc-u za publiku (6 vrata i 4 prozora – eloksirana bravarija). Obnovljeno je dekorativnog sezonskog bilje, i nabavljeno je još 500 novih podloški (jastuka) za sjedišta.

Ispod stepenica Ljetnje pozornice sa strane javnog parkinga nalazi se ostava koja dugo godina nije korištena od strane Centra. Poslovni direktor je došao do informacije da je taj prostor koristio izvjesni Francesković u svrhu ostave za svoj privatni biznis. Nakon intervencije direktora prostor je vraćen u posjed Centra i služi kao ostava za tehniku i sredstva za održavanje higijene na Ljetnjoj pozornici.

U 2025. godini očekujemo od strane Opštine Tivat ustupanje na korišćenje **Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi**, za koju je kino oprema već nabavljena i uskladištena.

Centar raspolaže poslovnim prostorom korisne površine od 218 m2 koji se nalazi u objektu Doma kulture Gracija Petković u ulici Luke Tomanovića 4, sa ulazom na prizemlju sa dvorišne, istočne strane objekta, i koji se prostire na dvije etaže. Poslovni prostor je izdat u zakup firmi DOO First AN&NI Tivat na period od pet godina počevši od 01.08.2021. godine.

OPREMA

Centar posjeduje scensku opremu za ton i rasvjetu kao i dva digitalizovana projektora za kino projekcije.

U 2024. godini urađeno je dosta u cilju obnavljanja i osavremenjivanja opreme, a izvršeni su i brojni poslovi radi poboljšanja procesa rada, i to:

- Nabavljena je kompletna nova oprema za kinoprikazivanje – novi laserski projektor, specijalizovana zvučna oprema, elektromotorno projekciono platno, upravljački laptop, procesor za projektor i sistem audio monitora, i ostala prateća oprema.
- Nabavljena su nova pozorišna rasvjetna tijela – 20 komada.
- Uveden je video nadzor u zgradi Dom Gracija Petković i integrisan je sa video nadzorom u DTV Partizan.
- Nabavljen je desktop računar za kino prikazivanje i montažu filmskog materijala, kao i tri desktop računara za kancelarijski rad i biletarnicu.
- Kupljena je nova dim mašina za predstave.
- Nabavljen je set 4 toki vokija za tehniku, koji se koriste u cilju lakše komunikacije tokom izvođenja predstave.
- Nabavljeni su namjenski štampači za karte i čitači karata za sistem koji podrazumijeva i online kupovinu karata.
- Nabavljena su tri kvalitetna štendera za garderobu Centra.
- Nabavljena su dva seta filtera za klima komoru za glavnu zgradu, prvi put od ugrađivanja sistema.
- Odrađena je nabavka radnih mašina i alata za održavanje:
  - Akumulatorska bušilica
  - Pumpa za crpljenje vode
  - Hiltovka
  - Brusilica
  - Cirkular
  - Ubodna testera
  - Kutija za alat
  - Benzinski trimer
  - Set nasadnih ključeva
  - Gedora sa nastavcima
  - Pumpa za pranje pod pritiskom

VOZNI PARK

Centar posjeduje dva putnička vozila:

- TOYOTA COROLLA – godina proizvodnje 2023. – registraska oznaka TV - CG 145
- DACIA LODGY LAUERATE 1.5 DCI - godina proizvodnje 2012. – registarska oznaka TV - CG 043

OSTALO

Kreirani su poslovni e-mailovi za JU Centar za kulturu Tivat koji su na domenu @czktivat.me. Osim profesionalnog pristupa i samog imidža firme u poslovnom svijetu koji se poboljšava ovim poslom, korišćenjem novih naloga na raspolaganju su brojni alati kojima se unaprjeđuje i olakšava poslovanje kao što je integrisani kalendar, dijeljenje dokumenata, i drugo.

Uvedena je mogućnost kartičnog plaćanja za sve usluge JU Centar za kulturu Tivat.

Od početka 2024. godine uveden je novi djelovodnik sa novim načinom zavođenja akata u skladu sa Zakonom o kancelarijskom poslovanju.

Potpisan je ugovor sa M-telom za mobilnu telefoniju, kojim su dobijeni neuporedivo bolji uslovi za ustanovu nego što je to bio slučaj sa prethodnim ugovorom sa T-com.

Izvršeno je brendiranje nove portirnice, i ugrađen je klima uređaj. Usput su brendirana i sva dotrajala vrata na kancelarijama koje koristi Centar. Postavljene su folije na prozorima i vratima zgrade Dom Gracije Petković na prizemlju iz praktičnih i estetskih razloga.

U saradnji sa Sekretarijatom za uređenje prostora Opštine Tivat, u skladu sa Akcionim planom za energetsku efikasnost, izvršena je nabavka led panela za zamjenu starih neon svjetla u većem dijelu zgrade Dom Gracija Petković – svlačionice, hodnici, toaleti.

Za Festival Purgatorije sašivene su po dvije elegantne haljine za hostese, a nabavljene su majice (po dvije radne i dvije elegantne) i bermude za sve zaposlene i sezonske radnike koji rade na sceni ili su u kontaktu sa publikom (tehničari, biletari, pomoćna radna snaga, higijeničarke).

Odrađeno je kolektivno zdravstveno osiguranje za sve zaposlene u firmi na nivou cijele godine, ali i za sezonski angažovanu radnu snagu.

U 2024. godini nije završen posao uvođenja sistema za online kupovinu karata i novi web sajt ustanove, iako su bili dovedeni do završne faze. Zbog tragičnog gubitka života ključnog partnera oba posla su stopirana, te je bilo potrebno sajt raditi od početka, a sistem za online kupovinu karata nanovo programirati u određenom dijelu. Ovi poslovi će biti finalizovani u 2025. godini.

PROGRAM

Centar se nakon osnivanja dvije nove ustanove kulture, JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat, profilisao kao ustanova kulture koja u programskom smislu pokriva četiri grane stvaralaštva – pozorište, muziku, film i izdavaštvo.

POZORIŠNA DJELATNOST

Pozorišna djelatnost Centra u 2024. godini podrazumijeva:

- Pozorišnu produkciju
- Organizaciju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije
- Pozorišni repertoar u toku cijele godine
- Gostovanja sopstvene produkcije

Pozorišna produkcija

U 2024. godini realizovana je jedna samostalna pozorišna produkcija i sedam koprodukcija.

Kao samostalna produkcija Centra urađena je pozorišna predstava „Mirandolina“, po motivima Karla Goldonija i Petera Turinija, u režiji i adaptaciji Tatjane Mandić Rigonat. Premijerno igranje predstave ostvareno je 01. jula u okviru takmičarske selekcije Festivala Purgatorije 2024. U okviru festivala odigrana je dva puta u Tivtu. Premijera ove produkcije imala je veliki uspjeh, osvojene su dvije nagrade, čemu slijede i brojna gostovanja.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat
- Režija, adaptacija i izbor muzike: Tatjana Mandić Rigonat
- Scenografija: Vesna Popović
- Kostimografija: Stefan Savković
- Kompozitor: Irena Popović Dragović
- Igraju: Katarina Marković, Vučić Perović, Lazar Dragojević, Goran Slavić, Goran Vujović, Lara Dragović, Julija Milačić Petrović Njegoš

Prva koprodukcija u 2024. godini rađena je sa Beogradskim dramskim pozorištem, predstava „Čovjek slon“, u režiji Kokana Mladenovića. Bila je to prva produkciona saradnja Centra sa BDP-om. Premijera u Beogradu je realizovana 25.05.2024. godine, a na Purgatorijama 07.08.2024. godine.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat i Beogradsko dramsko pozorište
- Tekst: Kokan Mladenović i glumački ansambl predstave prema djelovima originalnog dramskog teksta Dimitrija Kokanova
- Režija: Kokan Mladenović
- Dramaturgija: Dimitrije Kokanov
- Scenografija: Marija Kalabić
- Kostimografija: Aleksandra Pecić Mladenović
- Kompozitor: Irena Popović Dragović

- Igraju: Ozren Grabarić, Mirjana Karanović, Jovo Maksić, Jana Milosavljević, Ivan Tomić, Slađana Vlajović, Aleksandar Jovanović, Milan Kolak, Ivana Nikolić, Ivan Zablaćanski, Bojana Stojković

U koprodukciji Centra sa Bitef teatrom iz Beograda, SKC Novi Sad, KC Grad Beograd i Trinidad Novi Sad realizovana je pozorišna predstava „Utopija danas", autorski projekat Marga Grubića i Milene Bogavac. Premijera je odigrana 18.07.2024. godine u okviru pratećeg programa Festivala Purgatorije 2024.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat, Bitef teatar iz Beograda, SKC Novi Sad, KC Grad Beograd i Trinidad Novi Sad
- Tekst i režija: Marko Grubić i Milena Bogavac
- Igraju: Danilo Milovanović, Tamara Radovanović, Aleksa Jovčić

U koprodukciji Centra sa Bitef teatrom iz Beograda, realizovana je predstava „Ućutkivanje Sokrata" po tekstu Hauarda Brentona, u režiji Nebojše Bradića. Premijera je odigrana 22.08.2024. godine u okviru pratećeg programa Festivala Purgatorije 2024. Ova premijera predstavlja praizvedbu ovog teksta u regionu.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat i Bitef teatar Beograd
- Tekst: Hauard Brenton
- Režija i scenografija: Nebojša Bradić
- Kostimografija: Marina Vukasović Medenica
- Kompozitor: Aleksandra Vrebalov
- Igraju: Bojan Dimitrijević, Jugoslav Krajnov, Jelena Stupljanin, Sanja Ristić Krajnov

U posljednjem kvartalu 2024. godine realizovane su još dvije premijere u saradnji sa Kraljevskim pozorištem „Zetski dom" na Cetinju, što predstavlja premijernu produkcionu saradnju sa ovim nacionalnim teatrom.

Prva je „Slučaj Virdžina" rađena po tekstu Stele Mišković, u režiji Dore Ruždjak Podolski ćija je premijera na Cetinju odigrana 28.10.2024. godine, a u Tivtu 24.11.2024. godine u sklopu Novembarskih dana.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat i Kraljevsko pozorište „Zetski dom" na Cetinju
- Tekst: Stela Mišković
- Režija: Dora Ruždjak Podolski
- Dramaturgija i scenski pokret: Saša Božić
- Scenografija: Ivanka Vana Prelević
- Kostimografija: Tijana Todorović
- Igraju: Goran Vujović, Anđelija Rondović, Marija Maša Labudović, Marta Šćekić, Pavle Novaković

Druga je „Draga profesorice", po tekstu Ljudmile Razumovske, u režiji Branka Ilića, čija je premijera u Tivtu odigrana 16.12.2024. godine.

- Produkcija: Centar za kulturu Tivat, Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ na Cetinju, NVO Teatar mladih
- Tekst: Ljudmila Razumovska
- Scenografija: Ivanka Vana Prelević
- Kostimografija: Tijana Todorović
- Igraju: Branka Femić Šćekić, Miloš Kašćelan, Pavle Bogojević, Maša Labudović, Milo Perović

U junu 2024. godine je potpisan Ugovor o poslovno tehničkoj saradnji sa Fakultetom dramskih umjetnosti sa Cetinja, jedinom visokoobrazovnom ustanovom u Crnoj Gori koja kvalifikuje profesionalni kadar u domenu dramskih i audio-vizuelnih umjetnosti i srodnih oblasti. S tim u vezi u koprodukciji Centra za kulturu Tivat i FDU Cetinje, nastale su dvije predstave kojima su studentkinje završile master studije, u klasi profesorice Dubravke Drakić:

- „Laku noć, majko“ po tekstu Marše Norman – Igraju Jovana Brnović i Mina Mićović - premijera 10.06.2024. godine.
- „Ženomrzačke priče“ po tekstu Patriše Hajsmit – Igra Anđela Marunović, premijera 28.08.2024. godine.

Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2024

U 19. izdanju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije realizovan je veoma bogat, raznovrstan i visokokvalitetan program, u periodu od 21. juna do 31. avgusta 2024. godine.

Festival je otvoren i zatvoren na spektakularan način – Mjuzikl „Zona Zamfirova“ (Pozorište na Terazijama iz Beograda) u režiji Kokana Mladenovića na otvaranju (premijerno u Crnoj Gori) i pozorišna predstava „Putujuće pozorište Šopalović“ (Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd) u režiji Jagoša Markovića (premijerno u Crnoj Gori).

Takmičarsku selekciju, u izboru selektora Borisa Liješevića, činilo je deset pozorišnih ostvarenja iz Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Sjeverne Makedonije i Crne Gore, i to:

1. Narodno pozorište Beograd – Magbet
2. Narodno pozorište Beograd, Narodno pozorište RS Banja Luka – Urnebesna tragedija
3. Beogradsko dramsko pozorište – Laž
4. Zvezdara Teatar – Kuća
5. Atelje 212 Beograd – Obraćanje naciji
6. Jugoslovensko dramsko pozorište – Edip
7. Pozorište Boško Buha – Oliver Tvist
8. Gavella Zagreb, Srpsko narodno pozorište Novi Sad, Narodno pozorište Sarajevo – Što na podu spavaš
9. Dramski teatar Skoplje – Moj muž
10. JU Centar za kulturu Tivat - Mirandolina

Tročlani žiri za ovo izdanje festivala u sastavu Ljiljana Blagojević, glumica (Srbija) – predsjednica žirija, Željka Turčinović, dramaturškinja (Hrvatska), i Zoran Rakočević, reditelj (Crna Gora) donio je slijedeću odluku:

- NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU – Pozorišna predstava „EDIP" u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta, Srbija;
- NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU „JAGOŠ MARKOVIĆ" – Tatjana Mandić Rigonat za režiju pozorišne predstave „Mirandolina" u produkciji Centra za kulturu Tivat, Crna Gora;
- NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU – Katarina Marković za ulogu Mirandoline u pozorišnoj predstavi „Mirandolina" u produkciji Centra za kulturu Tivat, Crna Gora;
- NAGRADA ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU – Milan Marić za ulogu Edipa u pozorišnoj predstavi „Edip" u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta, Srbija;
- NAGRADA ZA GLUMAČKU BRAVURU - Kolektivna igra ansambla pozorišne predstave „Moj muž" u produkciji Dramskog teatra Skoplje, Sjeverna Makedonija;
- SPECIJALNA NAGRADA za najuspješniju vizuelno tehničku inovaciju predstave - Pozorišnoj predstavi "Obraćanje naciji" u produkciji pozorišta Atelje 212 Beograd, Srbija.

Plaketu Ivana Tomičić za poseban doprinos Festivalu mediteranskog teatra Purgatorije za 2024. godinu direktor je dodijelio Momčilu Otaševiću.

U okviru Festivala održalo se i šesto izdanje Festivala plesnog teatra (revijalno). Ove godine u izboru selektorke Jelene Kajgo izvedene su četiri plesne predstave plesnih trupa/pozorišta iz Njemačke, Srbije i Crne Gore.

U pratećem dijelu programa Purgatorije 2024 odigrane su brojne pozorišne predstave u produkciji Centra, dječije predstave, koncerti.

Imali smo četiri festivalske premijere, od kojih je „Mirandolina" učestvovala u takmičarskoj selekciji kao samostalna produkcija Centra, dok su „Čovjek slon", „Utopija danas", i „Ućutkivanje Sokrata" realizovani u pratećem dijelu programa festivala.

Održan je spektakularan koncert Black Symphony - Metallica Symphonic Tribute Show u izvođenju Zrenjaninske filharmonije i tribjut benda, premijerno u Crnoj Gori. Tridesetočlani simfonijski orkestar uz jedan od najboljih tribute bendova koji odaju počast Metallici.

Održano je muzičko-poetsko veče posvećeno Maji Perfiljevoj, povodom pet godina od smrti tivatske poetese.

Kreirana je Odluka o paketima sponzorstva za Purgatorije 2024. Ključni partneri (pokrovitelji i sponzori) su Opština Tivat, Ministarstvo kulture i medija, Turistička organizacija Tivat, Ministarstvo turizma, JP Morsko dobro Crne Gore, Porto Montenegro i Hipotekarna banka.

Donijeta je i Odluka o paketima karata. Gledaoci su imali mogućnost kupovine paketa za deset takmičarskih predstava po cijeni od 105.00 eura (ostvaren popust od 30%), dok je cijena paketa za četiri plesne predstave iznosila 30 eura (ostvaren popust oko 30%). Paketi karata su se kupovali do dana odigravanja prve takmičarske, odnosno plesne predstave. Prodato je 49 paketa karata za takmičarske predstave i 12 paketa karata za plesne predstave.

Procjenjeni broj učesnika Festivala je oko 1,000, a procijena ukupnog broja posjetilaca je 10,832 (broj izdatih ulaznica).

Festival predstavlja jedan od najznačajnijih pozorišnih festivala u regionu, i predstavlja ozbiljnu kulturnu i turističku ponudu Crne Gore. Stečena je festivalska publika koju preko dvije trećine čine turisti i posjetioci iz gradova u okruženju. Festival Purgatorije igra ključnu ulogu u unaprjeđenju i

diverzifikaciji turističke ponude u Tivtu i šire, kroz niz kulturno-umjetničkih aktivnosti. Gotovo dvije trećine događaja u Tivtu koji se promovišu kao turistička ponuda grada čini program ovog Festivala. Kroz organizaciju atraktivnih kulturnih događaja, Tivat privlači sve veći broj turista, što direktno utiče na povećanje turističkog prometa i prihoda. Kroz različite kulturne aktivnosti, Festival Purgatorije nudi širok spektar sadržaja koji zadovoljava različite interese turista, od ljubitelja teatra do muzičkih entuzijasta. Festival Purgatorije kroz svoje aktivnosti i postignute rezultate, ima ključnu ulogu u unaprjeđenju kvaliteta i raznovrsnosti turističke ponude, čime doprinosi održivom razvoju turizma u regionu.

Program Festivala mediteranskog teatra Purgatorije za 2024. godinu:

	PROGRAM	PRODUKCIJA	DATUM
1	Mjuzikl – otvaranje festivala ZONA ZAMFIROVA	Pozorište na Terazijama Beograd	21.06.
2	Takmičarska predstava ŠTO NA PODU SPAVAŠ	SNP Novi Sad, GDK Gavella Zagreb, NP Sarajevo, MESS Sarajevo	23.06.
3	Takmičarska predstava MIRANDOLINA Premijera i repriza	CZK Tivat	01.07. 02.07.
4	Plesna predstava ZIDANJE SKADRA	Bitef teatar Beograd, Festival Ćirilica Budva	03.07.
5	Takmičarska predstava OLIVER TVIST (6+)	Pozorište Boško Buha Beograd	05.07.
6	Koncert KLAPA CAMBI	Bokeljska udruga muzičara A capella – Tivat, CZK Tivat	06.07.
7	Takmičarska predstava MAGBET	NP Beograd	08.07.
8	Takmičarska predstava URNEBESNA TRAGEDIJA	NP Beograd, NPRS Banja Luka	10.07.
9	Takmičarska predstava OBRAĆANJE NACIJI	Atelje 212 Beograd	11.07.
10	Pozorišna predstava UTOPIJA DANAS Premijera	CZK Tivat, Bitef teatar Beograd, Trinidad Novi Sad, SKC Novi Sad, KC Grad Beograd	18.07.
11	Plesna predstava REFLEKS	NP Beograd	20.07
12	Predstava za djecu Pogledaj unutar sebe (12+)	CEMOI Podgorica	21.07.
13	Plesna predstava DANCE SPECTRUM	Berlin Ballet Company	23.07.
14	Pozorišna predstava ĆELAVA PJEVAČICA	CZK Tivat	27.07. 28.07.
15	Pozorišna predstava HASANAGINICA	CZK Tivat	31.07. 01.08. 02.08.
16	Koncert BLACK SYMPHONY	Zrenjaninska filharmonija, Black Metallica Tribute Band	04.08.
17	Pozorišna predstava ČOVJEK SLON Premijera i repriza	CZK Tivat, BDP Beograd	07.08. 08.08.

18	Plesna predstava SKENDERBEG	Bitef teatar Beograd, TO Budva i Jadranski festival igre	09.08.
19	Muzičko-poetsko veče posvećeno MAJI PERFILJEVOJ	/	11.08.
20	Predstava za djecu NIKO SE NIJE NAUČEN RODIO (6+)	CEMOI Podgorica	12.08.
21	Takmičarska predstava LAŽ	BDP Beograd	14.08.
22	Pozorišna predstava FILOMENA MARTURANO	CZK Tivat, Gradsko pozorište Podgorica	17.08. 18.08.
23	Pozorišna predstava UĆUTKIVANJE SOKRATA Premijera i repriza	CZK Tivat, Bitef teatar Beograd	22.08. 23.08.
24	Takmičarska predstava MOJ MUŽ	Dramski teatar Skoplje	25.08.
25	Takmičarska predstava KUĆA	Zvezdara teatar Beograd	27.08.
26	Takmičarska predstava EDIP	JDP Beograd	29.08.
27	Pozorišna predstava – zatvaranje festivala PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ	JDP Beograd	31.08.

Pozorišni repertoar u toku cijele godine

U toku godine, mimo festivala, kreira se mjesečni repertoar u okviru kojeg se planira prikazivanje prosječno 2-3 pozorišne predstave, kao i bar jedna dječija predstava na mjesečnom nivou. Ove godine realizovano je 16 dječijih predstava što predstavlja polovinu od ukupnog broja realizovanih pozorišnih predstava mimo Festivala Purgatorije, a za neke je bio i besplatan ulaz. Uglavnom se radi o sopstvenoj produkciji i gostovanjima pozorišta iz Crne Gore i regiona.

Realizovano je igranje predstave „Pazi, zebru gazi" jednom mjesečno u prvoj polovini godine za sve učenike od prvog do četvrtog razreda osnovnih škola u Tivtu.

Povodom početka školske godine, učenicima nižih razreda osnovnih škola na teritoriji opštine Tivat, Centar je poklonio još jednu dječiju predstavu "Kanjoš Macedonović" koja je odigrana 16. septembra.

Igranje naše predstave „Druga strana vjetra" 12. maja bilo je naše sponzorstvo Festivalu vjetra – ulaz slobodan.

Studijski program Drama i pozorište Fakulteta dramskih umjetnosti u susret prijemnim ispitima, u saradnji sa Centrom organizovalo je tribinu "O režiji, pisanju i produkciji", 25. aprila, koju su vodili mr Aleksandar Radunović, docent (FDU), Danijela Radovanović, saradnica u nastavi (FDU) i Damjan Pejanović, pozorišni reditelj. Tribina je organizovana u namjeri da animiramo zainteresovanu javnost za studije i stvaralaštvo na polju dramskih umjetnosti. Važan segment socio-kulturnog lanca pozorišta predstavlja sistem visokog obrazovanja unutar koga se stiču znanja i vještine za stvaralaštvo i koji predstavlja ulaznicu za svijet umjetničkih profesija. Taj svijet počiva na autorstvu dramskih pisaca i reditelja i kreativnosti producenata da sa svim ostalim akterima unutar umjetničke produkcije razvijaju pozorišnu umjetnost i grade pozorišni i kulturni sistem.

U 2024. godini, za scenske programe realizovane na scenama Centra za koje je naplaćivan ulaz, uglavnom pozorišne (i malobrojne muzičke), računajući događaje tokom cijele godine, prodato je 15,205 ulaznica – za Festival Purgatorije 10,832 ulaznice, a za ostale programe 4,373 ulaznice.

Predstave koje su rađene u koprodukciji Centra sa drugim pozorištima imaju redovna igranja na mjesečnim repertoarima tih pozorišta.

Gostovanja sopstvene produkcije

Naše predstave (samostalna produkcija ili koprodukcija) broje 94 igranja na scenama van Centra u 2024. godini:

- Ćelava Pjevačica – 17 (Srbija, Hrvatska, BiH, Crna Gora)
- Oleana – 13 (Srbija, BiH, Crna Gora)
- Mirandolina – 3 (Srbija, Crna Gora)
- Čovjek slon – 11 (Srbija, BiH)
- Utopija danas – 8 (Srbija, Crna Gora)
- Ućutkivanje Sokrata – 8 (Srbija)
- Zajedno – 11 (Srbija, Crna Gora)
- Slučaj Virdžina – 2 (Crna Gora)
- Draga profsorice – 1 (Crna Gora)
- Sitnice koje život znače – 12 (Srbija, Crna Gora)

- Pokojnik – 2 (Crna Gora)
- Filomena Marturano – 1 (Crna Gora)
- Noć tribada – 3 (Crna Gora)
- Laku noć, majko – 1 (Crna Gora)
- Ženomrzačke priče – 1 (Crna Gora)

Sa predstavom Ćelava pjevačica bili smo dio manifestacije Dani Tivta u Novom Sadu.

Sa predstavom Ćelava pjevačica učestvovali smo na revijalnom festivalu Dani Jagoša Markovića u Banjoj Luci, rame uz rame sa najboljim teatrima regiona, i nacionalnim teatrima Srbije i Republike Srpske. Tom prilikom je potpisan Memorandum o saradnji sa Narodnim pozorištem Republike Srpske iz Banja Luke.

Sa predstavom Mirandolina bili smo jedan od četiri gostujuća teatra u proslavi jubileja 40 godina Zvezdara teatra u Beogradu.

Učestvovali smo i na brojnim festivalima u regionu i osvojili slijedeće nagrade:

ĆELAVA PJEVAČICA

50. Dani komedije – Jagodina (Srbija)

1. Nagrada "Mija Aleksić" za najbolju predstavu festivala
2. Nagrada za najbolju režiju (statueta Ćuran) - Jagoš Marković
3. Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje (statueta Ćuran) - Olga Odanović,
4. Nagrada "Nikola Milić" za najbolju epizodnu ulogu - Branimir Bane Popović
5. Nagrada za najbolje kostimografsko ostvarenje - Marija Marković Milojev

28. Glumačke Svečanosti "Milivoje Živanović" – Požarevac (Srbija)

1. Laureat 28. Glumačkih svečanosti "Milivoje Živanović" - Olga Odanović
2. Glumac večeri po ocjeni stručnog žirija - Olga Odanović
3. Glumac večeri po ocjeni žirija publike - Olga Odanović

29. Međunarodni festival malih scena – Rijeka (Hrvatska)

1. Nagrada "Anđelko Štimac" za najbolju režiju – Jagoš Marković
2. Nagrada "Veljko Maričić" za najbolju žensku ulogu – Olga Odanović
3. Nagrada "Darko Gašparović" za najbolju dramaturgiju – Jagoš Marković
4. Nagrada "Ružica Nenadović Sokolić" za najbolju kostimografiju – Marija Marković Milojev
5. Nagrada publike "Dalibor Furetić" za najbolju predstavu
6. Nagrada "Mediteran" medijskog pokrovitelja Novog lista – Olga Odanović

41. Festival "Nušićevi dani" – Smederevo (Srbija)

1. Olga Odanović - glumac večeri po procjeni žirija publike

5. Festival balkankog kulturnog prostora "Teatar na raskršću" – Niš (Srbija)

1. Nagrada za najbolju predstavu festivala
2. Nagrada za najbolju žensku ulogu – Olga Odanović
3. Nagrada za najbolju mušku ulogu – Branko Vidaković
4. Nagrada za kostimografsko ostvarenje – Marija Marković Milojev
5. Nagrada za najbolju predstavu okruglog stola kritike
6. Nagrada žirija novinara – Najbolja predstava "Ćelava pjevačica"
7. Specijalna nagrada za posvećeni glumački izraz – Sandra Bugarski

19. Međunarodni pozorišni festival - Joakimfest u Kragujevcu (Srbija)

1. GRAN-PRI nagrada "Joakim Vujić" za najbolju predstavu u cjelini

33. Festival „Dani Zorana Radmilovića" u Zaječaru (Srbija)

1. Nagrada za najbolju predstavu 33. Festivala „Dani Zorana Radmilovića"
2. Nagrada za vizuelni identitet „Krstomir Milovanović"- „Ćelava pjevačica"
3. Nagrada "Zoranov brk" za najbolju glumicu u predstavi - Olga Odanović

37. Gavelline večeri Zagreb (Hrvatska)

1. Nagrada za najbolju predstavu u cjelini

8. Internacionalni festival Kamernog teatra 55 "Dani Jurislava Korenića" u Sarajevu (BiH)

1. Nagrada „Dragan Jovičić" za najbolju glumicu - Olga Odanović
2. Nagrada „Žan Marolt" za najboljeg mladog glumca - Momčilo Otašević

MIRANDOLINA

19. Festival mediteranskog teatra Purgatorije (Crna Gora)

1. Nagrada za najbolju režiju „Jagoš Marković" - Tatjana Mandić Rigonat
2. Nagrada za najbolju žensku ulogu - Katarina Marković

OLEANA

11. Festival duodrame Topola (Srbija)

1. Nagrada za najbolju mušku ulogu - Branislav Lečić

UTOPIJA DANAS

11. Festival Novi tvrđava teatar u Čortanovcima (Srbija)

1. Specijalna nagrada za uspješnu simbiozu performansa, video-arta, dokumentarizma i dramskog teatra

MUZIČKA DJELATNOST

Muzička djelatnost Centra podrazumijeva:

- Organizaciju koncerata različitih žanrova tokom cijele godine
- Organizacija, pokroviteljstvo i sponzorstvo raznih muzičkih festivala
- Gradski hor Jadran

Realizovani su koncerti klasične, zabavne, džez muzike, čak i prilagođeni dječijem uzrastu. Značajni muzički događaji realizovani su u pratećem programu Festivala Purgatorije 2024. Za većinu koncerata ulaz je slobodan.

Kao poseban spektakl izdvaja se koncert Tereze Kesovije, pjevačice iz Hrvatske sa svjetskom karijerom, u prepunoj Velikoj sali Centra koji je održan 14. aprila 2024. godine.

Centar je pokrovitelj i mjesto održavanja dva izuzetno značajna međunarodna muzička festivala u Crnoj Gori. Ove godine organizovano je 14. izdanje Harmonika Fest-a od 23-25. maja, koji se realizuje u saradnji sa organizacijom Harmonika Montenegrina, kao i 18. izdanje Gitar Fest-a (Montenegro International Guitar Competition) od 30. maja - 1. juna, koji se organizuje u saradnji sa Društvom gitarista Anagastum. Oba festivala predstavljaju renomirane manifestacije takmičarskog i edukativnog karaktera, dok se u sklopu revijalnog dijela priređuju koncerti vrhunskih muzičara za cjelokupnu javnost.

Harmonika Fest

14. edicija Međunarodnog muzičkog festivala Harmonika Fest tradicionalno je obuhvatio tri glavna segmenta: takmičenje, majstorsku radionicu i cjelovečernje koncerte. Održana je i panel diskusija. Na ceremoniji otvaranja održan je cjelovečernji koncert pod nazivom Veče klasične i variete muzike. U prvom dijelu koncerta nastupili su Crnogorski akordeonisti, najuspješniji učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola i studenti Muzičke akademije u Crnoj Gori i inostranstvu. Drugi dio koncerta održala su dva mlada izvanredna umjetnika Francesco Scarselli (Italija) i Hongting Liu (Kina) osvajači Svjetskog kupa, Svjetskog trofeja, Kastelfidarda. U dva festivalska dana više od 150 učesnika su se takmičili u 19 kategorija. Takmičare je ocenjivao četrnaestočlani eminentni međunarodni žiri: FRIEDRICH LIPS (Rusija), RADOMIR TOMIĆ (Srbija), VOJIN VASOVIĆ (Srbija), HERBERT SCHEIBENREIF (Austrija), VLADIMIR MANDIĆ (Srbija), JOVICA ĐORĐEVIĆ (Srbija-Austrija), SILVA SKENDERI (Albanija), MISHA BERKUT (Crna Gora), PETAR GARIĆ (Crna Gora), DUŠAN MARKOVIĆ (Srbija), EMINA BERBIĆ (BiH), NENAD LJUBENOVIĆ (Srbija), VESNA ŠARAC (Crna Gora), ALEKSANDAR BASARAB (Crna Gora-Ukrajina). Pobjednici kategorija nastupili su 25. maja na zatvaranju festivala.
Najveći autoritet u oblasti klasičniog akordeona prof. Fridrih Lips održao je majstorsku radionicu za učenike i studente. Profesor Lips je takođe bio predavač na panel diskusiji, uz aktivno učešće profesora, studenata, učenika.

Gitar Fest

18. izdanje Montenegro International Guitar Competition (MIGC) uspješno je održano od 30. maja do 1. juna 2024. godine u Centru za kulturu Tivat. Festival je okupio talentovane gitariste iz regiona i svijeta, čime je još jednom potvrdio svoj značaj u promociji klasične gitare i muzičkog stvaralaštva. Takmičenje se odvijalo u dvije glavne kategorije – solo gitara i kamerni ansambli s gitarom, koje su bile podijeljene na sedam uzrasnih potkategorija. Učesnici su pokazali visok nivo tehničke i umjetničke pripremljenosti. Pobjednici u svim kategorijama dobili su vrijedne nagrade, uključujući gitare, muzičke dodatke i stipendije za renomirane muzičke akademije, čime je dodatno podržan njihov budući razvoj. Prvu koncertnu večer obilježio je nastup Duo Kalem iz Srbije, u sastavu Stefan Ilić (glas i violina) i Dušan Popović Lipovac (gitara). Njihova interpretacija tradicionalne muzike Balkana, predstavljena u savremenom aranžmanu, oduševila je publiku. Spoj jednostavnosti i emotivnosti donio je jedinstveno iskustvo koje je publiku podsjetilo na bogato kulturno nasljeđe regiona. Festival je zatvoren koncertom slovenačkog gitariste Maka Grgića, renomiranog umjetnika sa dvije Gremi nominacije. Njegova virtuoznost, inovativni pristup i širok repertoar, koji obuhvata etno motive Balkana, avangardne kompozicije, klasičnu muziku i filmska djela, impresionirali su publiku u sali DTV Partizan. Kritičari i publika su njegov nastup ocijenili kao vrhunac festivala, potvrđujući njegov status kao jednog od najvažnijih gitarista današnjice.

Tivatski muzički festival (TMF)

Prvi Tivat Music Festival održan je na različitim lokacijama u Tivtu od 18. juna do 12. avgusta 2024. godine, u organizaciji Tivatske muzičke fondacije, pod pokroviteljstvom Centra za kulturu Tivat, uz podršku zlatnog sponzora Coca- Cola HBC Crna Gora, te kompanija Luštica Bay, Porto Montenegro, Henley & Partners, Montenegro Sotheby's Realty, Regent Montenegro, Ministarstva kulture i medija, Ministarstva turizma, Turističke organizacije Tivat i drugih značajnih sponzora, partnera i prijatelja iz zemlje i inostranstva.

Umjetnička direktorka festivala je Dragana Jovanović, dirigent i vanredni profesor horskog pjevanja i dirigovanja, kao i prodekan za međunarodnu saradnju i projekte Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

TMF promoviše kvalitetnu, umjetničku muziku (klasika, džez, opera, opereta) za djecu i odrasle. Pored organizacije koncerata renomiranih svjetski poznatih operskih pjevača, orkestara, svirača, velika pažnja se poklanja i crnogorskim umjetnicima i učenicima lokalnih muzičkih škola. Posebna pažnja je posvećena razvoju publike za ovu vrstu umjetnosti, te je program osmišljen da targetira publiku svih starosnih dobi, sa akcentom na najmlađe uzraste. Kreiranje ovog festivala značajno je zbog sve većeg broja stranaca koji dolaze u Tivat, ali i koji borave na rezidencijalnoj osnovi.

Procjena broja posjetilaca 21 programa Tivat Music Festival-a, koji su održani na 11 lokacija tokom osam nedjelja (56 dana) trajanja prvog izdanja iznosi oko 3.500 osoba. Festival je ponudio publici izuzetno kvalitetan program za različite generacije, počevši od novorođenčadi, a neki komadi doživjeli su crnogorsku ili svjetsku premijeru. Pored nacionalnih i regionalnih, predstavljeni su i umjetnici zavidnih svjetskih karijera, sa ciljem promovisanja domaćih snaga i kulturnog nasljeđa Boke Kotorske i Crne Gore, kao i razvoja publike, osvajajući sve više medijske pažnje. Na Festivalu je nastupilo više od 550 izvođača iz 21 države.

Program TMF 2024:

DATUM/LOKACIJA	UČESNICI I OPIS PROGRAMA
utorak, 18. jun Park Doma vojske, 19.30 h	*Uvertira festivala* **SNEŽANA I SEDAM PATULJAKA** Petar Krstić: Snežana i sedam patuljaka, opera za djecu Partner programa: JU UŠMB „Vasa Pavić“, JU SSŠ „Spasoje Raspopović“, JU Srednja medicinska škola, JU SETŠ „Vaso Aligrudić“, JU SLŠ „Petar Lubarda“, Cetinje, JU ŠSVSO "Sergije Stanić", VET for Western Balkans, Zavod za školstvo Crne Gore, JU Centar za stručno obrazovanje Crne Gore, Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija
petak, 21. jun Gornja Lastva, 20.30 h	*Uvertira festivala* **POGLED NA BAHA** Željko Ivović, violončelo PROGRAM: J. S. Bah: Svita br 1 za violončelo solo BWV 1007 - Preludijum, Alemanda, Kuranta, Sarabanda, Menuet i Žiga J. S. Bah: Svita br 3 za violončelo solo BWV 1009 - Preludijum, Alemanda, Kuranta, Sarabanda, Bure i Žiga J. S. Bah: Svita br 4 za violončelo solo BWV 1010 - Preludijum, Alemanda, Kuranta, Sarabanda, Bure i Žiga Partner programa: Kulturno zavičajno udruženje *Napredak* Gornja Lastva
petak, 28. jun Velika sala Centra za kulturu Tivat, 21 h	*Otvaranje festivala* **BILO JEDNOM U SVIJETU OPERE** Nikolina Pinko Behrends, sopran Valentina Elizabeta Šilje, sopran Joanna Dobrakowska, mecosopran Tomislav Jukić, tenor Georg Lehner, bariton Samra Gulamović, dirigent Dubrovački simfonijski orkestar *Gosti koncerta:* Petra Radulović, sopran Sava Vemić, bas PROGRAM Žak Ofenbah (1819–1880) Uvertira za operu Orfej u paklu Volfgang Amadeus Mocart (1756–1791) Fin ch'han dal vino, arija Don Đovanija iz isotimene opere Solo: Georg Lener Đuzepe Verdi (1813–1901) Che mai vegg'io ! … infelice ! e tuo credivi, arija Don Ruja Gomeza de Silve iz opere Ernani Solo: Sava Vemić

	Žorž Bize (1838–1875) *Beomska pjesma*, arija Karmen iz istoimene opere Solo: Joana Dobrakovska Gaetano Doniceti (1797–1848) Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtu magica, arija Norine iz opere Don Paskvale Solo: Nikolina Pinko Behrends Đakomo Pučini (1858–1924) O mio babbino caro, arija Laurete iz opere Đani Skiki Solo: Petra Radulović Alfredo Katalani (1854–1893) Ebben ? Ne andrò lontana, arija iz opere Vali Solo: Valentina Elizabeta Šilje Petar Iljič Čajkovski (1840–1893) Kuda, kuda vy udalili', vesny moej zlatye dni, arija Lenskog iz opere Jevgenij Onjegin Solo: Tomislav Jukić Vinćenco Belini (1801–1835) Ah! No credea mirarti, arija Amine iz opere Mjesečar Solo: Petra Radulović Vinćeno Belini Oh! Quante volte, arija Đulijete iz opere Kapuleti i Monteki Solo: Valentina Elizabeta Šilje Pjetro Maskanji (1863–1945) Voi lo sapete o mamma, arija Santuce iz opere Kavalerija rustikana Solo: Joana Dobrakovska Petar Iljič Čajkovski Arija princa Gremina iz opere Evgenije Onjegin Solo: Sava Vemić Đuzepe Verdi Lunge da lei per me non v'ha diletto, arija Alfreda iz opere Travijata Solo: Tomislav Jukić Volfgang Amadeus Mocart Là ci darem la mano, duet Don Đovanija u Zerline iz opere Don Đovani Solo: Sava Vemić i Petra Radulović Đuzepe Verdi O don fatale, op don crudel!, arija Eboli iz opere Don Karlos Solo: Joana Dobrakovska Ambroa Toma (1811–1896) Ô vin dissipe le tristesse, arija Hamleta iz istoimene opere Solo: Georg Lener Partner programa: Dubrovački simfonijski orkestar
utorak, 16. jul Ostrvo Gospe od Milosti, 21.30 h	**MARE NOSTRUM** Đulija Bolkato, sopran Andrea de Karlo, dirigent ANSAMBL MARE NOSTRUM Simone Piri, violina I Karla Alehandra Bokaz Munjoz, violina II Segetini Serena, viola da gamba Tomas Kiđoni, violončelo Mateuči Amleto, kontrabas Đulio Falcone, teorba Huan Hoze Fransione, arhilauta Lučija Adelaide di Nikola, čembalo i orgulje

	PROGRAM Alesandro Stradela (1643–1682) Simfonija za operu Snaga očinske ljubavi Notte amica dei riposi, arija Antioka iz opere Snaga očinske ljubavi Frančesko Kavali (1602–1676) Simfonija za prolog opere Jason Alesandro Stradela Iz opere Jason, Frančeska Kvalija Balletto d'amorini, Sarabanda, Presto Pjetro Andrea Cijani (1616–1684) Tormentosi pensieri, rečitativ i arija Andromake iz opere Kirka (libreto: Krsto Ivanović) Đovani Legrenci (1626–1960) Trio sonata, op. 4, br. 1, La Brembata Pjetro Andrea Cijani Simfonija za prolog opere Ratnička ljubav Simfonija za promenu scene opere Ratnička ljubav Care Loggie, arija Doriklene, iz opere Ratnička ljubav (libreto: Krsto Ivanović) Alesandro Stradela Iz opere Šetač, Jakopa Melanija Baleti za prvi čin, Ballo di Satiri, Ballo di Diavoli Ed io, che farò?, arija Zefira iz serenade Kirka Pjetro Andrea Cijani Oh, d'influssi maligni, arija Andromake iz opere Kirka (libreto: Krsto Ivanović) Infelice mio cor, arija Olimpije iz opere Ratnička ljubav (libreto: Krsto Ivanović) Alesandro Stradela Simfonija za operu Takmičenja junačke ljubavi Partneri programa: Ambasada Italije, Italijanski institut za kulturu u Beogradu, Župa Tivat, Brod Katica, RTCG
srijeda, 17. jul Trg od kulture, 10 h	**OPERA ZA DJECU: PČELICA DANA** Umjetničko udruženje *Visoko C* Marija Cvijić, sopran Branislav Cvijić, tenor Ivan Nikolić, bariton Marina Mikić, klavir Partner programa: Međunarodni festival KotorArt, Festival Wild Beauty Art
srijeda, 17. jul Lukobran Luštice Bay, 21 h	**ALL THAT JAZZ** Svjetski džez orkestar Muzičke omladine Luis Bonilla, dirigent Partneri programa: Jeunesses Musicales Croatia, Luštica Bay, Međunarodni festival KotorArt
četvrtak, 18. jul Gradsko šetalište Pine kod Gumna, 21.30h	*Priče o operama* **LJUBAVNI NAPITAK** Marija Cvijić, sopran Branislav Cvijić, tenor Ivan Nikolić, bariton Marina Mikić, klavir Lazar Đurđević, glumac

<table>
<tr><td>petak, 19. jul
Dječiji park, Trg Dara Petkovića, 10 h</td><td rowspan="3">OPERA ZA DJECU: CVRČAK I MRAV

Umjetničko udruženje Visoko C
Marija Cvijić, sopran
Branislav Cvijić, tenor Ivan
Nikolić, bariton Marina
Mikić, klavir
Partner programa: Međunarodni festival KotorArt, Festival Wild Beauty Art</td></tr>
<tr><td>petak, 19. jul
Ljetnja bašta hotela Regenta, Porto Montenegro, 20 h</td></tr>
<tr><td>subota, 20. jul
Luštica Bay, 21h</td></tr>
<tr><td>ponedjeljak, 22. jul
Velika sala Centra za kulturu Tivat, 21 h</td><td>Priče o operama
TRAVIJATA

Marija Cvijić, sopran
Branislav Cvijić, tenor
Ivan Nikolić, bariton
Marina Mikić, klavir
Lazar Đurđević, glumac

Partner programa: C. Bechstein</td></tr>
<tr><td>utorak, 23. jul
Velika sala Centra za kultru Tivat, 21 h</td><td>TIVTU S LJUBAVLJU

Antonia Vučinović, sopran
Ana Mihaljević, klavir

Program:
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
iz opere "Figarova Ženidba" arija Contesse "Porgi amor"
- Gioacchino Rossini (1792 - 1868) ciklus "Serate musicali" (1835)
1. La promessa, canzonetta
4. L'orgia, arietta
5. L'invito, bolero
- Franz Schubert (1797 - 1828)
"Vedi quando adoro... Ah! Non lasciarmi" D. 510
- Сергей Васильевич Рахманинов (1873 - 1943)
(Sergei Vasilyevich Rachmaninoff)
Не пой, красавица, при мне Op. 4, No. 4
- Giacomo Puccini (1858 - 1924)
iz opere "La Boheme" arija Musette "Quando m'en vo'" PAUZA
- Richard Strauss (1864 - 1949), Acht Gedichte aus Letzte Blätter, Op. 10 (1885)
1. Zueignung
2. Nichts
5. Gedult
- Antoni Dvorak (1841 - 1904)
iz opere „Rusalka" Op. 114, arija Rusalke "Mesicku na nebi hlubokem"
- Francesco Cilea (1866 - 1950)
iz opere „Adriana Lecouvreur" arija Adriane "Ecco: respiro appena. Io son l'umile ancella"</td></tr>
</table>

	- Giacomo Puccini (1858 - 1924) iz opere "La Rondine" arija Magde "Chi il bel sogno di Doretta" - Сергей Васильевич Рахманинов (1873 - 1943) (Sergei Vasilyevich Rachmaninoff) - Весенние воды Op. 14, No. 11 Partner programa: C. Bechestein
srijeda, 24. jul DTV *Partizan*, 21 h	**ŽENSKO PISMO** • **Koncert se nije održao zbog bolesti umjetnice!** Ljiljana Lišković, sopran Oleksij Molčanov, klavir Program: Amy Beach: Deine Blumen Op. 72, No. 2 Nähe des Geliebten Op. 35, No. 3 The Moon Path Op. 99, No. 3 Dark is the Night Op. 11, No. 1 Ah, Love, but a day! Op. 44, No. 2 The Year's at the Spring Op. 44, No. 1 Ethel Smyth: Three Moods of the Sea: Requies Before the Squall After Sunset Dora Pejačević: Ein Lied Op. 11 Ich bin eine Weise Op. 42 No. 3 Schwebe du Schmetterling Op. 52, No. 2 Verwandlung Op. 37 Wie ein Rausch Op. 30, No. 2 Jelisaveta Popović: I ja ljubim Tražiš Ii Cécile Chaminade: Si J'etais jardinier Serenata Sur la plage Sérénade Sévillane Partner programa: Yamaha
četvrtak, 25. jul Velika sala Centra za kulturu Tivat, 21 h	**VEČE OPERSKIH ARIJA** Petra Radulović, sopran Sava Vemić, bas Festivalski orkestar Mladen Tarbuk, dirigent Gosti koncerta: Nina van Essen, mecosopran Benjamin Bliss, tenor Program: W. A. Mozart: Otmica iz Saraja - Uvertira Arija Belmontea: Hier soll ich dich denn sehen (nr. 1) Ben Bliss

	Duet Belmontea i Osmina: Wer ein Liebchen hat gefunden (nr. 2) Ben Bliss i Sava Vemić - Recitativ i arija Konstanze: Welcher Wechsel herrscht in meiner Seele - Traurigkeit ward mir zum Loose (nr. 10) Petra Radulović - Osminova arija: Ha! Wie will ich triumphieren (nr. 19) Sava Vemić W. A. Mozart: Figarova ženidba - Uvertira Duet Susanne i Figara: Cinque...dieci... (nr. 1) Petra Radulović i Sava Vemić - Canzona Cherubina: Voi che sapete (nr. 11) Nina van Essen - Recitativ i arija Figara: Tutto è disposto – Aprite un po' quegli occhi (nr. 26) Sava Vemić - Recitativ i arija Susanne: Giunse alfin il momento – Deh, vieni, non tardar (nr. 27) Petra Radulović G. Rossini: Seviljski berberin - Uvertira - Cavatina grofa Almavive: Ecco ridente in cielo Ben Bliss - Cavatina Rosine: Una voce poco fa Nina van Essen - Arija Berte: Il vecchiotto cerca moglie Petra Radulović - Arija Don Basilija: La calunnia Sava Vemić Partneri programa: Regent Porto Montenegro, RTCG
petak, 26. jul Gornja Lastva, 22 h	**AUTORSKO VEČE: IVAN MAROVIĆ** Marija Mitrović, klavijature Tanja Ševaljević Bogdanović, violina Tin Džaferović, kontrabas Blažo Tatar, bubnjevi Ivan Marović, gitara Moderator: Boris Marković, muzikolog PROGRAM Ivan Marović *Misfortune Teller* *Slipstream* *Moonbow* *Evil Summer* *Waltz for three* *Steampunk Robot Overlords* *Mezzanine* *Dead Flamingos* *I dreamt that I had done it I awoke to find it true* *Valeriana* Partner programa: Kulturno zavičajno udruženje *Napredak* Gornja Lastva

subota, 27. jul Gradsko šetalište Pine kod Gumna, 21.30 h	**ZLATNI SAKSOFON** *Aureum*, kvartet saksofona Martina Stückler, saksofon sopran Johannes Weichinger, saksofon alt Viola Jank, saksofon bariton Lukas Seifried, saksofon bas Partner programa: Ambasada Austrije, Međunarodni festival KotorArt, Festival Wild Beauty Art
nedjelja, 28. jul Lukobran Luštice Bay, 21 h	**WESTERN BALKANS GO POP AND ROCK** Omladinski orkestar Zapadnog Balkana / Western Balkan Youth Orchestra Desar Sulejmani, dirigent PROGRAM Đuzepe Verdi (1813–1901) Uvertira iz opere Moć sudbine Eitor Vilja-Lobos (1887–1959) Dječiji papagaj Novi aranžmani pop i rok pjesama regiona Zapadnog Balkana Modest Musorgski (1839–1881) *Slike sa izložbe* Promenada Gnom Stari zamak Tiljerije Bidlo Igra pilića u ljuskama Dva Jevreja – bogati i siromašni Pijaca u Limožu Katakombe Baba Jaga Velika Kijevska kapija Partneri koncerta: Evropska komisija, Ministarstvo javne uprave, ThinkYoung (Belgija), Artium Eudora (Kosovo*), Asocijacija za njegovanje i promociju muzickih, likovnih i scenskih umjetnosti *Artissimo* (Bosna i Hercegovina), KUZ *Allegretto* (Sjeverna Makedonija), Organizacija BUNT - Beogradska umetnička nova teritorija (Srbija), Asocijacija *Kulturanova* (Srbija), Omladinski simfonijski orkestar Istočne Bavarske (Njemačka), Dojče vele (Njemačka), Fondacija Don Branko Sbutega (Crna Gora), Međunarodno udruženje za umjetnost, obrazovanje i kulturnu razmjenu (Njemačka), Međunarodni festival KotorArt, Festival Wild Beauty Art, Kraljevsko pozorište Zetski dom na Cetinju, JU Dom učenika i studenata Cetinje, OŠ Njegoš Cetinje

petak, 2. avgust Dom Vojske, Porto Montenegro, 21 h	**CALIFORNIA DREAMING: OD BAROKA DO ROKA** Gilles Apap, violina Festivalski orkestar Nir Kabaretti, dirigent PROGRAM Fric Krajsler (1875–1962) Preludijum i Adađo* Antonio Vivaldi (1678–1741) Ljeto – III stav, Presto iz ciklusa koncerata za violinu i orkestar Četiri godišnja doba Johan Sebastijan Bah (1685–1750) Koncert za violinu i orkestar u E-duru – II stav, Adagio, BWV 1041 Manuel de Falja (1876–1946) Španska igra iz opere Kratak je život* Edvard Elgar (1875 – 1934) Serenada za gudače u e-molu, op. 20 Bitlsi, aranžman: Robert Longfild (1947) Yesterday Nina Perović (1985) Gusle, za gudački orkestar Dracula Breakdown, balkanska tradicionalna muzika* Bela Bartok (1881–1945) Veče na selu* Bulgar Thing* Žo Privat (1919–1996) Java Manouche* Irska polka (potpuri) * Džorž Geršvin (1898–1937) Preludijum br. 3* Džef Ostin (1974–2019) / Džon Skot Šeril (1950) / Šon Kamp (1966) Fiddlin' around* Bil Monro (1911–1996) Old Dangerfield* Hangman, tradicionalna pjesma* * aranžmani: Žil Apap Partneri: Santa Barbara simfonija, Fondacija ME&US, Međunarodni festival KotorArt, Porto Montenegro, Henley&Partners, Montenegro Sotheby's Realty, Regent Porto Montenegro
ponedjeljak, 5. avgust Gornja Lastva, 21 h	**BOKA** Andrea Živković, flauta Nenad Jovanović, violina Željko Ivović, violončelo Marina Mikić, klavir Dubravka Drakić, glumica PROGRAM Vida Matjan (1896–1993) Jutro (Svitanje), za klavirski trio Noć (Uspavanka), za klavirski trio Melanie Bonis (1858–1937) Veče – Jutro, op. 76, za klavirski trio Klara Šuman (1819–1896) Tri romanse za violinu i klavir, op. 22, aranžman za violončelo: Miloš Čorlija Andante molto

	Allegretto Leidenschaftlich schnell Dora Pejačević (1885–1923) Romansa, za violinu i klavir Irena Popović (1974) O vječnom talasu koji nikad nije udario u pramac broda i liniju horizonta, za klavir Sjećaš li se, za klavir Melanie Bonis Trio svita, op. 59, za flautu, violinu i klavir Serenada Pastorala Skerco Irena Popović Uvertira, za flautu, violinu, violončelo i klavir Partner programa: C. Bechstein, Kulturno zavičajno udruženje *Napredak* Gornja Lastva
srijeda, 7. avgust Dječiji park, Trg Dara Petkovića, 20 h **četvrtak, 8. avgust** Dječiji park, Trg Dara Petkovića, 20 h	*Koncert za bebe* **BABYARTIĆ** Umjetničko udruženje *ARTYSH:LAB* Bojana Dadić, violina Emilija Petković, klavir Neda Aleksić, klavir Partner programa: Međunarodni festival KotorArt, Festival Wild Beauty Art
srijeda, 7. avgust Crkva Svetog Save, 21 h	**Collegium musicum: Koncert duhovne muzike** Akademski hor Collegium musicum Dragana Jovanović, dirigentkinja Solisti: Milica Lalošević, sopran, Eva Marković, sopran PROGRAM Miodrag Govedarica (1950) Oče naš Nepoznati autor Carska Jektenija, ruski napjev iz 18. vijeka Nepoznati autor Oče naš, molitva iz Žmana na Dugom otoku Marko Tajčević (1900–1984) Četvrti duhovni stih, Davidov psalm 95. 1, transkripcija Vojislava Ilića Aleksandar Simić (1973) Bogorodice djevo radujsja Nepoznati autor Bogorodice djevo, ruski napjev iz 18. vijeka Sergej Rahmanjinov (1873 – 1943) Bogorodice djevo, iz Svenoćnog bdenija op. 37, transkripcija Vojislava Ilića Andrej Makor (1987) Tri pravoslavne himne Bogorodice Djevo, prema narodnom ruskom napjevu Tebe poem, prema narodnom bugarskom napjevu Oče naš, omaž Nikolaju Kedrovu Petar Iljič Čajkovski (1840 – 1893) Svjati Bože, iz Liturgije Sv. Jovana Zlatoustog

ponedeljak, 12. avgust Velika sala Centra za kulturu Tivat, 21 h	**GRADSKI HOR JADRAN** Andrea Orlando Tripović, dirigentkinja Gosti koncerta: Gradski hor Budva Laura Ivanović, dirigentkinja Gradski hor Kulturnog centra Nikola Đurković, Kotor Dušica Ćetković, dirigentkinja PROGRAM Gradski hor Jadran, Tivat Zvona moga grada (muzika: Zvonko Špišić, tekst: Dragutin Drago Britvić, aranžman: Tomislav Uhlik) Galeb i ja (muzika: Zdenko Runjić, tekst: Tomislav Zuppa, aranžman: Jure Šaban Stanić) Dišperadun (muzika: Zdenko Runjić, tekst: Krste Juras, aranžman: Jure Šaban Stanić) Četiri stađuna (muzika: Zdenko Runjić, tekst: Krste Juras, aranžman: Jure Šaban Stanić) Bokeljska noć (muzika: Hrvoje Hegedušić, tekst: Maja Perfiljeva, aranžman: Jure Šaban Stanić) Partner programa: NVO "Gradski hor Budva", Gradski hor Kulturnog centra "Nikola Đurković", Kotor
19. jun - 12. avgust Javni prostori - gradski trgovi, šetališta, ponte, Luštica Bay, Porto Montenegro	**LUKE UMJETNOSTI**

Veliki šušur

Uz podršku Centra Glazbeno prosvjetno društvo Tivat, 15. juna 2024. godine, organizovalo je manifestaciju Veliki šušur – susret gradskih muzičkih orkestara, čime je obilježeno 115 godina od osnivanja društva. Manifestacija je okupila 10 orkestara, a pored domaćina gosti su bili Orkestar Muzičke škole Tivat, Gradska muzika Kotor, Mjesna muzika Đenovići, Gradska glazba Dubrovnik (Hrvatska), Gradska muzika Budva, KUD Sloga - Trebižat (BiH), Gradska muzika Skadar (Albanija), Gradska muzika Herceg Novi i Gradska muzika Elbasan (Albanija).

Duvački orkestri su sa polaznih tačaka na tri lokacije marševim korakom defilovali gradom ka zbornom mjestu na gradskoj rivi Pine, gdje je 350 muzičara na duvačkim instrumentima sa 70 bubnjeva, doboša, činela i drugih instrumenata pod upravljanjem jednog dirigenta, Nevile Klakor, zajedno odsviralo tri koračnice: Kroz splitske kale, Dalmatinska koračnica i Tvoja barka mala. Nakon zajedničkog performansa svaki od 10 orkestara pojedinačno, na dvije bine naizmjenično, izvodio je po 15 minuta svog programa po izboru.

Gradski hor Jadran

Na inicijativu poslovnog direktora pod okriljem Centra početkom 2024. godine osnovan je Gradski hor Jadran. Nakon održane audicije hor je počeo sa radom u februaru, pod rukovodstvom profesorice Andree Orlando Tripović. Centar upravlja Gradskim horom Jadran, i obezbjeđuje sve neophodne uslove za rad, u skladu sa mogućnostima. Hor broji pedesetak članova koje povezuje ljubav prema muzici.

Naziv Jadran je određen radi oslanjanja na kontinuitet amaterskog horskog pjevanja u Tivtu, i gradskog hora koji je postojao ranije, a koji je prestao sa radom prije dvadesetak godina.

Premijerni nastup hor je imao nakon šest mjeseci rada, na završnici prvog Tivat Music Festival-a 12. avgusta 2024, u prepunoj sali Centra za kulturu. Koncert "O Holy Night" hor je održao 20. decembra u susret Novoj godini, sa specijalnom gošćom, vokalnom solistkinjom Radojkom Šverko iz Hrvatske. Tivatski horisti su imali još nekoliko nastupa, neđu kojima 13. januara u crkvi Svetog duha u Kotoru, na svečanoj akademiji Bokeljske mornarice Kotor.

Za rad hora Centar je izvršio nabavku profesionalnog instrumenta - klavijature, kupljeno je nekoliko aranžmana za kompozicije koje hor izvodi, a izrađeni su i modni detalji za nastup hora u obliku cvijeta magnolije i pojasevi od konopa.

FILMSKA DJELATNOST

Filmska djelatnost podrazumijeva:

- Kreiranje redovnog bioskopskog repertoara
- Aktivnosti Mreže kinoprikazivača Crne Gore
- Filmska produkcija (samostalna, pokroviteljstvo, sponzorstvo)

U ovoj godini planirano je kreiranje redovnog bioskopskog repertoara tokom cijele godine, bez pauze, u korak sa svjetskim premijerama najnovijih filmskih ostvarenja. Filmske projekcije odvijaju se u Velikoj sali Centra kada ista nije zauzeta drugim programima. Ostvarena je saradnja sa svim renomiranim distributerima u regionu (Taramount Film, Blitz Film, MCF, Con Film, Art Vista, Delius Film, Digital Store, Artikulacija Film), kao i sa raznim producentskim kućama. Program se kreira na 15 dana, ukoliko je to moguće zbog kombinovanja ostalih programskih sadržaja. U 2024. godini ostvareno je 265 komercijalnih filmskih projekcija i prodato je oko 11,000 karata.

Uspostavljen je redovan termin svakog mjeseca za projekciju dokumentarnih filmova autora Krsta Škanate, Zdravka Velimirovića, kao i filmskih klasika u saradnji sa Crnogorskom kinotekom.

Organizovano je veče dokumenatrnog filma „MAMULA ALL INCLUSIVE" uz veliko interesovanje publike u Velikoj Sali Centra 30. januara 2024. godine, i upriličen je razgovor sa autorom Aleksandrom Reljićem.

U Velikoj sali Centra je organizovana premijera kratkometražnog igranog filma „Ispovest" mladog beogradskog autora Petra Savića, 07. jula 2024. godine. Uz premijeru filma priređen

je omaž posvećen nedavno preminulom glumcu Tanasiju Uzunoviću, kojem je uloga u ovom filmu bila posljednji glumački angažman. Nakon projekcije upriličen je razgovor sa rediteljem.

Za sve projekcije dokumentarnih filmova i filmskih klasika ulaz je besplatan.

Direktor je u ime ustanove učestvovao u osnivanju Mreže kinoprikazivača Crne Gore u Mojkovcu 27. aprila 2024. godine. Mreža ima za cilj poboljšanje rada kinoprikazivača i realizaciju brojnih projekata u cilju razvijanja filmske umjetnosti i publike. Centar je punopravni član mreže i učestvovuje u svim aktivnostima organizovanim od strane novoosnovane organizacije u smislu projekcije raznih umjetničkih filmova, kao i filmova domaće produkcije - revija dokumentarnog filma u saradnji sa Underhhill festivalom, Mjesec evropskog filma u saradnji sa FCCG, Crnogorskom kinotekom i Evropskom filmskom akademijom, i drugo.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost podrazumijeva samostalno izdavaštvo ili sponzorsko učešće.

U 2024. godini nije bilo aktivnosti u ovom segmentu.

OSTALO

Centar je u 2024. godini postao pokrovitelj kulturno umjetničke manifestacije – Stand-up festivala "Opuč", koji se po šesti put, u organizaciji NVO HYPERBOREA iz Podgorice, održao u Crnoj Gori (do sada samo u Podgorici), a sada prvi put i u Tivtu. Festival koji je okupio 10 renomiranih standup komičara iz regiona održan je u Tivtu 03. i 04. oktobra 2024. godine u Velikoj sali Centra. Kao jedini predstavnik iz Crne Gore, prve večeri festivala nastupio je domaćin i organizator, Andrija Dabanović, a pored njega Igor Drljo iz BiH, Ante Travizi i Saša Turković iz Hrvatske, i Tin Vodopivec iz Slovenije. Naredne večeri nastupao je učesnik svih dosadašnjih Opuča, Srđan Olman, uz Jelenu Mandarić i Srđana Jovanovića iz Srbije, te Josip Škiljo i Vlatko Štampar iz Hrvatske.

Centar je uz Opštinu Tivat i Turističku organizaciju Tivat bio pokrovitelj Četvrtog međunarodnog karnevala u Tivtu koji se održao od 07. do 09. juna 2024. godine, u organizaciji NVU Maškarada Tivat. Ova manifestacija predstavlja potvrđen atraktivan i kvalitetan kulturno-turistički događaj, koji predstavlja ozbiljan brend grada po kojem Tivat postaje prepoznatljiv. Karneval u našem gradu postao je jedan od najprestižnijih u regionu. Spajanjem tradicionalnog i modernog, uz vještu valorizaciju specifičnosti našeg grada i karnevalsku euforiju, napravljen je spektakl. U međunarodnoj karnevalskoj povorci učestvovalo je preko 600 inostranih i domaćih karnevalista, muzičara i mažoretki - oko 300 karnevalista iz inostranstva (Brazila, Njemačke, Holandije, Italije, i svih zemalja okruženja). U dječijoj karnevalskoj povorci učestvovalo je organizovano preko 500 maskirane djece iz Tivta, i gradova okruženja. U maškaranoj regati učestvovalo je 30 djece/takmičara iz jedriličarskih klubova bokeških opština. Karnevalu su prisustvovali i predstavnici Federacije evropskih karnevalskih gradova (čiji je Tivat član od 2018. godine). Sastavni dio karnevala čini i niz aktivnosti koje ga čine posebnim i atraktivnijim u odnosu na ostale, kao što je Maškarani bal na vodi (na brodovima).

Centar pruža tehničku i organizacionu podršku i brojnim drugim manifestacijama, kao što su Festival vjetra, Međunarodni dječiji festival folklora, Tivat world festival.

Centar je bio sponzor nagrada za Opštinsko takmičenje recitatora koje organizuju obrazovne ustanove i Dječiji savez Tivta.

Centar pruža prostornu i tehničku podršku brojnim ustanovama i organizacijama u Tivtu.

Zbirni numerički pregled realizovanih događaja:

	VRSTA PROGRAMA	
	Pozorišni program – igranja sopstvene produkcije/koprodukcije u Tivtu	25
	Pozorišni program – igranja sopstvene produkcije/koprodukcije van Tivta (gostovanja)	94
	Pozorišni program – gostujuće predstave u Tivtu	24
	Nova pozorišna produkcija/koprodukcija	8
	Muzički program (broj koncerata)	25
	Filmski program (broj projekcija)	280
	Izdavačka djelatnost - sponzorstvo	/
	Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim manifestacijama, programima drugih ustanova i organizacija)	100
	Ukupno	556

U odnosu na 2023. godinu broj igranja sopstvene produkcije/koprodukcije van Tivta (gostovanja) je više nego udvostručen, zahvaljujući bogatoj produkciji Centra.

POLITIKA ZARADA I ZAPOŠLJAVANJA

Politika zarada zaposlenih u Centru definisana je Zakonom o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Granskim kolektivnim ugovorom za oblast kulture.

U 2024. godini donešena je Odluka o koeficijentima za zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat broj: 078/24-202/5 od 23.04.2024. godine, kao i Odluka o uslovima i načinu ostvarivanja prava na varijabilni dio zarade zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat broj: 078/24-411/2 od 26.07.2024. godine. Potrebno je naglasiti da nikad ranije u Centru nijesu postojali navedeni akti.

Savjet JU Centar za kulturu Tivat utvrdio je predlog Odluke o dodatku na osnovnu zaradu zaposlenih u JU Centar za kulturu Tivat na sjednici održanoj 14.12.2023. godine (Odluka br. S-51/23 od 14.12.2023. godine). Ministarstvo finansija dalo je saglasnost na predlog Odluke aktom broj 07-040/24-601/1 od 25.06.2024. godine, te su se stekli uslovi za usvajanje na sjednici Skupštine Opštine Tivat. Članom 17 stav 2 Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru („Službeni list Crne Gore", br. 16/16, 83/16, 21/17, 42/17, 12/18, 39/18, 42/18, 34/19, 130/21, 146/21, 92/22, 152/22) propisano je da se radna mjesta, način ostvarivanja prava i iznos dodatka na osnovnu zaradu za obavljanje poslova na određenim radnim mjestima za zaposlene u ustanovi čiji je osnivač lokalna samouprava utvrđuju propisom nadležnog organa lokalne samouprave, uz saglasnost Ministarstva. Dokumentacija je dostavljena u skupštinsku proceduru 09.07.2024. aktom Centra broj: 040/24-373 kako bi zakonsku proceduru za donošenje navedene Odluke priveli kraju.

Određena novčana davanja zaposlenima su definisana i Kolektivnim ugovorom kod poslodavca za zaposlene u JU Centar za kulturu Tivat, kao što su novčane pomoći po raznim osnovama, zimnica, jubilarna nagrada i drugo.

Služba za unutrašnju reviziju Opštine Tivat je izvršila reviziju procesa obračuna zarada i naknada zarada zaposlenima u JU Centar za kulturu Tivat, nakon čega je utvrđen Akcioni plan sa 17 preporuka. Gotovo sve preporuke su ispunjene u ostavljenom roku, neke su ispunjene djelimično u smislu da potpuno ispunjenje ne zavisi od Centra (a sve što je u nadležnosti Centra je ispunjeno), dok su dvije preporuke u procesu realizacije.

U 2024. godini radni odnos je zasnovalo četiri lica na određeno vrijeme putem javnog oglašavanja u skladu sa zakonom:

- Menadžer za programske politike, planiranje, pr i marketing – od 01.02.2024. godine;
- Montažer-tehničar – od 01.02.2024. godine;
- Tehničar za kino uređaje – od 01.06.2024. godine;
- Scenski dekorater – od 06.09.2024. godine.

Radni odnos su okončala četiri lica:

- Tehničar za kino uređaje – otkaz od strane zaposlenog 25.04.2024. godine;
- Montažer-tehničar – otkaz od strane zaposlenog 01.06.2024. godine;
- Scenski dekorater – otkaz od strane zaposlenog 16.06.2024. godine;
- Portir – po sili zakona – smrt 04.11.2024. godine.

Radi realizacije Festivala Purgatorije u periodu od juna do avgusta 2024. godine bilo je dodatno angažovano 12 lica putem ugovora o privremenim i povremenim poslovima, ili putem autorskog ugovora, a to dominantno zbog činjenice da su pred sam početak festivala tri zaposlena tehnike napustila ustanovu, te je bilo potrebno pronaći adekvatnu zamjenu radi profesionalne realizacije festivala, što smo na kraju i postigli na najvišem nivou.

REALIZACIJA PLANA JAVNIH NABAVKI

U 2024. godini u JU Centar za kulturu Tivat realizovane su slijedeće nabavke:

OTVORENI POSTUPAK:

1. Usluge izdavanja avio karti
   - Ugovor potpisan 09.07.2024. sa Marla travel Podgorica na procjenjenji iznos of 90,000.00 eura bez pdv-a.
   - Ugovor važi godinu dana od dana potpisivanja ili do visine ukupne vrijednosti opredjeljenih sredstava.
2. Usluge smještaja na bazi noćenje sa doručkom za učesnike Festivala Purgatorije u periodu od 19.06 - 01.09.2024. godine.
   - Ugovor potpisan 24.07.2024. sa DOO Rotor Tivat na procjenjenji iznos of 121,495.33 eura bez pdv-a.
   - Ugovor važi godinu dana od dana potpisivanja ili do visine ukupne vrijednosti opredjeljenih sredstava.

JEDNOSTAVNE NABAVKE:

1. Usluge fizičko-tehničkog objezbjeđenja objekta JU CZK Tivat
   - Ugovor potpisan 27.02.2024. sa SAPCOM DOO na iznos od 18,088.80 eura bez pdv-a.
   - Ugovor važi godinu dana od dana potpisivanja.

2. Usluge smještaja na bazi noćenja sa doručkom za programe JU CZK Tivat u periodu od 01.02. - 30.04. i 01.10. - 31.12.2024.
   - Ugovor potpisan 29.02.2024. sa GRAĐEVINAR DOO na procjenjeni iznos od 18,691.59 eura bez pdv-a.
   - Ugovor važi godinu dana od dana potpisivanja ili do visine ukupne vrijednosti opredjeljenih sredstava.

POLITIKA CIJENA

Odlukom o cijenama usluga JU Centar za kulturu Tivat broj: S-35/23 od 28.04.2023. godine i Odlukom o dopuni Odluke o cijenama usluga JU Centar za kulturu Tivat broj: 078/24-720/4 od 18.12.2024. godine definisana je politika cijena usluga Centra od određivanja cijena ulaznica za pozorišne i muzičke programe, filmske projekcije, cijena zakupa prostora i opreme, do cijena nastupa Gradskog hora Jadran.

Za pozorišne i muzičke programe poslovni direktor određuje cijenu ulaznice posebnom odlukom.

Za filmske projekcije cijena ulaznica nije mijenjana od 2017. godine, a definisana je po slijedećim kategorijama:

- Kino dan (utorak) – radni dan – vikend
- Crtani film – film
- 2D projekcija – 3D projekcija

Cijena jednodnevnog zakupa prostora i opreme definisana je Odlukom. U slučaju davanja u zakup poslovnog prostora na duži vremenski period o tome odlučuje Savjet ustanove.

Cijenu nastupa Gradskog hora Jadran određuje poslovni direktor posebnom odlukom.

Odluka o cijenama usluga JU Centar za kulturu Tivat je na snazi od početka mandata aktuelnog poslovnog direktora, uz dodatak određivanja cijene nastupa Gradskog hora Jadran krajem 2024. godine. Kako je JU Centar za kulturu Tivat osnovao Gradski hor Jadran, te kako pristižu sve učestaliji zahtjevi za nastupe hora za razne druge subjekte, nametnula se potreba da se definiše način određivanja cijena nastupa hora.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU

PRIHODI	Plan za 2024. godinu	Realizacija na dan 31.12.2024.
Prihod iz Budžeta Opštine Tivat	980,000.00	989,650.00
Sopstveni prihodi (prodaja karata - pozorište, koncerti, filmovi, zakup prostora, gostovanja, refundacija troškova električne energije...)	230,000.00	431,473.00
Donacije + projekti	45,000.00	70,500.00
UKUPNI PRIHODI	**1,255,000.00**	**1,491,623.00**

RASHODI	Plan za 2024. godinu	Realizacija na dan 31.12.2024.
Bruto zrade zaposlenih i doprinosi na teret poslodavca (+ sezonski radnici)	250,000.00	215,208.00
Druga lična primanja (po Kolektivnom ugovoru kod poslodavca - pomoć, zimnica, jubilarna nagrada, 8. Mart, pomoć za početak školske godine, sredstva za paketiće i drugo)	15,000.00	22,161.00
Troškovi službenih putovanja	9,700.00	2,921.00
Ugovor o djelu	10,000.00	8,755.00
Savjet	8,300.00	7,602.00
Σ	**293,000.00**	**256,647.00**
Kancelarijski materijal	1,000.00	858.00
Troškovi radne odjeće	3,000.00	1,542.00
Rashod za električnu energiju	40,000.00	26,927.00
Rashod za gorivo (vozila)	3,000.00	2,835.00

Σ	**47,000.00**	**32,162.00**
Programske aktivnosti		
Honorari i dnevnice	500,000.00	677,337.00
Smještaj i hrana	150,000.00	144,248.00
Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme)	90,000.00	173,170.00
Zakup opreme i ostali troškovi	30,000.00	39,663.00
Marketing - medijske usluge i promotivne aktivnosti	15,000.00	13,078.00
Bioskop (uplata distributerima + porez i naknada Filmskom centru CG)	20,000.00	16,655.00
Σ	**805,000.00**	**1,064,151.00**
Komunikacione usluge	6,000.00	6,279.00
Tekuće održavanje	30,000.00	43,366.00
Objezbeđenje objekta	25,000.00	21,482.00
Specijalizovane usluge (advokat, notar, usluga kancelarijskog štampanja)	3,000.00	1,558.00
Knjigovodstvene usluge	8,500.00	8,331.00
Revizija	2,000.00	
Komunalne usluge (voda, smeće, parking)	3,000.00	2,436.00
Izrada i održavanje softvera	10,000.00	6,253.00
Reprezentacija	2,000.00	1,844.00
Osiguranje zaposlenih	1,500.00	2,161.00
Bankarske usluge	4,000.00	5,446.00
Σ	**95,000.00**	**99,156.00**
Nabavka opreme	15,000.00	26,658.00
Σ	**15,000.00**	**26,658.00**

Obaveze iz prethodnih perioda	-	5,754.00
Σ	-	5,754.00
Plaćeni PDV		7,095.00
UKUPNI RASHODI	**1,255,000.00**	**1,491,623.00**

Ostvareni prihod Centra za 2024. godinu iznosi 1,491,623.00 eura, što je za oko 19% više nego što je planirano, a oko 24% više od ostvarenih prihoda u 2023. godini.

Veći prihod od planiranog ostvaren je zahvaljujući rekordnom iznosu sopstvenih prihoda, koji u 2024. godini iznosi 431,473.00 eura, što je oko 88% više od planiranog iznosa za 2024. godinu, a 66% više od ostvarenja u 2023. godini. Sopstveni prihod ostvaren u 2024. godini je čak 725% viši od ostvarenja u 2022. godini (52,413.92 eura), u godini poslovanja prije dolaska aktuelnog poslovnog direktora na čelo Centra. Sopstveni prihodi su uvećani na osnovu planiranja bogatijeg i raznovrsnijeg programa (pozorišnog, muzičkog i filmskog), na osnovu brojnih gostovanja predstava Centra zahvaljujući kvalitetnoj pozorišnoj produkciji, izdavanjem prostora u zakup, kao i revidiranjem ugovora o zakupu poslovnog prostora kojim gazduje Centar.

Prihod od ulaznica samo za Festival Purgatorije u 2024. godini iznosi 140,180.00 eura, dok prihod od zakupa poslovnog prostora i dnevnog izdavanja sala u zakup iznosi blizu 50,000.00 eura.

Iz Budžeta Opštine Tivat Centru je transferovano 989,650.00eura.

Kada su u pitanju donacije i projekti realizovano je 70,500.00 eura, što je 57% više u odnosu na plan za 2024. godinu, a 280% više u odnosu na realizaciju 2023. godine. U 2022. godini prihoda po ovom osnovu nije bilo. Ostvarene donacije odnose se na sponzorstvo Festivala Purgatorije, kao i sredstva dobijena na konkursima Ministarstva kulture i medija i Ministarstva turizma Crne Gore.

Pojašnjenje pojedinih stavki rashoda:

- Bruto zarade zaposlenih - realizovani su troškovi zarada za 16 zaposlenih, i angažovani su sezonci za vrijeme Festivala Purgatorije 2024. Realizacija je manja od očekivane jer decembarska plata nije isplaćena u 2024. godini nego 03.01.2025. godine, što iznosi oko 17,000.00 eura bruto.
- Druga lična primanja - utrošeno je oko 50% više sredstava od planiranog zbog isplate sedam jednokratnih novčanih pomoći po osnovu bolesti zaposlenog ili člana uže porodice, smrti člana uže porodice, i smrti zaposlene, kao i uplate materijane pomoći Sindikatu za obavljanje sindikalnih aktivnosti, a sve to na osnovu Kolektivnog ugovora kod poslodavca.
- Troškovi službenih putovanja – utrošeno je samo 30% planiranih sredstava zahvaljujući racionalnom pristupu.
- Troškovi radne odjeće – utrošeno je oko 50% sredstava zahvaljujući racionalnom utrošku.
- Rashod za električnu energiju – utrošeno je oko 70% planiranih sredstava.
- U okviru PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI (kompletan pozorišni, muzički i filmski program, gostovanja, i podrška brojnim manifestacijama u toku cijele godine) imamo znatno veću potrošnju u odnosu na plan, i to:
  - Honorari i dnevnice - oko 35% veća potrošnja - znatno više gostovanja i učešća na festivalima, naročito u inostranstvu, što nije moguće planirati, što se kompenzuje ostvarenim prihodima po tom osnovu.
  - Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme) - oko 90% veća potrošnja - znatno više gostovanja i učešća na festivalima, naročito u inostranstvu, što nije moguće planirati, uz skok cijena avio karata za oko 40-50%, kao i cijena drumskog transporta (uglavnom transport scenografije) - što se kompenzuje ostvarenim prihodima po tom osnovu.
  - Zakup opreme i ostali troškovi – oko 30% veća potrošnja jer tu spadaju svi mogući troškovi vezano za program, a koji se ne mogu svrstati u definisane stavke (rekvizita, kokteli, cvijeće, i slično).
- Tekuće održavanje – oko 40% više utroška zahvaljujući održavanju brojnih prostora i opreme uslijed nepredviđenih situacija u kojima je potrebno reagovati promptno.
- Obezbjeđenje objekta – ostvarena ušteda od 15% zahvaljujući sprovedenoj javnoj nabavci.
- Specijalizovane usluge – ostvarena ušteda oko 45% jer nam nijesu bile potrebne advokatske ni notarske usluge.
- Revizija – ostvarena ušteda 100% planiranih sredstava jer smo definisali da Centar nema zakonsku obavezu da radi eksternu reviziju na godišnjem nivou.
- Izrada i održavanje softvera – ostvarena ušteda od oko 40% planiranih sredstava jer nije završen posao izrade novog sajta iz razloga koji je naveden ranije.
- Bankarske usluge – uvećana potrošnja u odnosu na plan zbog sve većeg broja uplata ka inostranstvu (razni programi iz inostranstva, kao i naši saradnici iz inostranstva) za što su provizije banaka visoke, jer ne postoji direktan platni promet između Crne Gore i država regiona.
- Nabavka opreme - utrošeno je 75% više sredstava od plana uslijed nabavke opreme koja je pobrojana u prethodnim djelovima izvještaja, a koja je bila neophodna za uspješno funkcionisanje ustanove. Navedeno je bilo moguće realizovati zahvaljujući uštedi na pojedinim stavkama i odličnim ostvarenjem sopstvenih prihoda.
- Obaveze iz prethodnog perioda - u iznosu od 5,754.00 eura, zbog kasno dostavljenog računa jednog dobavljača.

- Plaćen PDV – Centar je obveznik plaćanja PDV-a, te je po tom osnovu u 2024. godini uplaćeno 7,095.00 eura, što je računovodstvena agencija prvi put u finansijskom izvještaju prikazala izdvojeno.

Troškove programskih aktivnosti možemo približno prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, bioskop, i svi ostali troškovi):

STAVKA	IZNOS U €
Festival Purgatorije 2024 (bez nove produkcije Centra)	455,000.00
Nova produkcija/koprodukcija Centra u 2024. godini: • Mirandolina – 140,000.00 (u sklopu Purgatorija) • Čovjek slon – 22,500.00 (u sklopu Purgatorija) • Ućutkivanje Sokrata – 15,500.00 (u sklopu Purgatorija) • Utopija danas – 7,000.00 (u sklopu Purgatorija) • Slučaj Virdžina – 15,000.00 • Draga profesorice – 15,000.00	215,000.00
Program Centra u toku godine (mimo Festivala Purgatorije 2024 i nove produkcije) + gostovanja naše produkcije + ostali troškovi	273,151.00
Pokroviteljstvo drugih manifestacija: • Tivatski muzički festival – 75,000.00 • Harmonika Fest – 5,000.00 • Gitar Fest – 5,000.00 • Peti međunarodni karneval u Tivtu – 9,000.00 • Opuč Fest – 20,000.00 • Veliki šušur – 7,000.00	121,000.00
UKUPNO	**1,064,151.00**

Troškove za Festival Purgatorije 2024 računajući četiri nove produkcije (Mirandolina, Čovjek slon, Ućutkivanje Sokrata, Utopija danas) možemo približno prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, i svi ostali troškovi):

STAVKA FESTIVALA	IZNOS U €
Takmičarske predstave (računajući i Mirandolinu)	240,000.00
Plesne predstave	25,000.00
Ostali prateći program (predstave, koncerti)	79,700.00
Selektor za takmičarski program	3,500.00
Žiri	3,500.00
Nagrade	15,000.00
Selektor za plesni festival	2,300.00
Smještaj	140,000.00
Avio prevoz + lokalni transferi	101,000.00
Zakup opreme + marketing + ostali troškovi (rekvizita, cvijeće, kokteli za premijere...)	30,000.00
UKUPNO	**640,000.00**

OCJENA STANJA I POSTIGNUTIH REZULTATA

Sa zadovoljstvom možemo konstatovati da je 2024. godina vjerovatno nauspješnija do sada, a zasigurno je godina za pamćenje kada su u pitanju postignuti rezultati rada Centra.

Ustanovom se rukovodi domaćinski sa jasnim i jakim menadžerskim pečatom, kojim se postižu nadprosječni rezultati u programskom, organizacionom, i finansijskom dijelu.

Centar je organizaciono i administrativno sređena ustanova sa jasnim načinom rada i istaknutom ambicijom za ostvarivanje rezultata koji se prepoznaju na međunarodnom nivou.

Nikad nije bilo više pozorišne produkcije (samostalne ili koprodukcije), nikada više gostovanja, nikada više festivalskih učešća, a naročito nikada toliko osvojenih nagrada, kao što je to bilo u 2024. godini. Važno je napomenuti da je pozorišna predstava „Ćelava pjevačica" na dosadašnjih 11 festivalskih učešća osvojila 32 nagrade, što je čini najnagrađivanijom pozorišnom produkcijom u Crnoj Gori u istoriji. Imajući u vidu da Centar nije profesionalno pozorište, te da pored pozorišne značajno vrijeme posvećuje muzičkoj i filmskoj umjetnosti, ovi rezultati su još značajniji. Kao potvrda kvaliteta rada stigao je poziv za učlanjenje Centra u Regionalnu uniju teatara, gdje Tivat stoji rame uz rame sa svim glavnim gradovima država bivše Jugoslavije, a Centar rame uz rame sa ponajboljim profesionalnim pozorištima iz tih glavnih gradova.

U muzičkom segmentu načinjeni su istorijski koraci - pokrovitelji smo novog festivala, TMF, koji se već u premijernoj godini izdvojio kao jedan od najznačajnijih te vrste, ako ne i najznačajniji u državi, uz Kotor Art, a osnovan je i gradski hor koji je već prilično zrelo formiran u prvoj godini postojanja.

U filmskoj djelatnosti Centar se ističe kao jedan od prva tri kinoprikazivača po broju projekcija na godišnjem nivou u državi. Ako uzmemo u obzir da su prva dva privatni profesionalni bioskopi, a da Centar projekcije izvodi u pozorišnoj sali kada nije zauzeta drugim sadržajima, ovaj uspjeh se čini nevjerovatnim.

Centar u 2024. godini bilježi rekordan iznos sopstvenih prihoda i donacija, ukupno oko pola miliona eura, što iznosi više od jedne trećine budžeta ustanove, što predstavlja izvanredan rezultat imajući u vidu da se radi o ustanovi kulture. Navedeni iznos je 10 puta veći u odnosu na 2022. godinu kada je ustanovom upravljao prethodni Savjet i rukovodio prethodni direktor.

Konstantno se radi na unaprjeđenju i obnavljanju tehničke opreme, unaprjeđenju i renoviranju prostornih kapaciteta, i poboljšanju procesa rada, kao i uvođenju novih tehnologija u cilju osavremenjivanja rada i pružanja usluga centra.

Centar je ustanova kulture koja pomjera granice i konstantno postiže istorijske uspjehe koji uveliko prevazilaze granice Crne Gore, pa čak i regiona. Dominantno zahvaljujući Centru Tivat je postao jedna od najznačajnijih luka umjetnosti na Mediteranu.

POSLOVNI DIREKTOR,

Goran Božović

JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT